

Filmverzeichnis

- Für die meisten Filme existiert ein Dossier mit Unterrichtsmaterialien, das vorgängig bezogen werden kann: marcel.scherrer@kino-orion.ch oder auf www.kino-orion.ch/schulvorstellungen.
- Informationen zu den Filmen und zu den Aufführungsmöglichkeiten sind erhältlich bei: marcel.scherrer@kino-orion.ch oder betriebsleitung@kino-orion.ch.
- Die Auswahl wird laufend erweitert. Weitere Filme auf Anfrage verfügbar.

No	Jahr	Titel	Material
1	2011	Beyond this place	ja
2	2014	Die Akte Grüninger	ja
3	2014	Der Goalie bin ig	ja
4	2015	Shana - the wolf's music	ja
5	2013	Neuland	ja
6	2014	Carl Lutz - der vergessene Held	nein
7	2017	Paddington 2	nein
8	2014	Voll verzuckert	ja
9	2015	Schellenursli	ja
10	2014	Life in progress	ja
11	2015	Zwischen Himmel und Eis	nein
12	2016	Das Tagebuch der Anne Frank	ja
13	2016	Tschick	ja
14	2015	Heidi	nein
15	2016	Mein Leben als Zucchini	ja
16	2017	Die göttliche Ordnung	ja
17	2018	Eldorado	ja
18	2019	Zwingli	ja
19	2018	Wolkenbruch	ja
20	2019	Bruno Manser - Die Stimme des Regenwaldes	ja
21	2020	Platzspitzbaby	nein
22	2020	Moskau einfach	ja
23	2018	Der Buezer	ja
24	2021	Der Luchs	nein
25	2021	Die Pazifistin	ja

No	Jahr	Titel	Material
26	2019	Shalom Allah	ja
27	2020	Gefangen im Netz	ja
28	2020	Ale	nein
29	2020	Lunana	ja
30	2020	The Brain	ja
31	2020	Lovecut	ja
32	2021	Wer wir waren	ja
33	2021	Monte Verità - Der Rausch der Freiheit	ja
34	2021	Bigger than us	ja
35	2020	Schachnovelle	ja
36	2017	Papa Moll	ja
37	2013	S'chline Gspängst	ja
38	2015	Der kleine Prinz	ja
39	2020	I am Greta	ja
40	2019	Hallo, grosse Welt	ja
41	2019	Le cercle des petits philosophes	nein
42	2019	Sous la peau	ja
43	2019	Volunteer	ja
44	2020	Das neue Evangelium	nein
45	2021	De la cuisine au parlement	ja
46	2020	Contra	ja
47	2021	Die schwarze Spinne	ja
48	2021	Olga	ja
49	2021	Animal	ja
50	2021	Flee	ja

No	Fächerbezug Titel Stichworte	Stufe	Länge	Sprache	Inhalt	Material
1	Natur-Mensch-Gesellschaft, Englisch Beyond this Place USA, Hippies, Freiheit, Vater-Sohn	7.-9. SJ	95 min	E Untertitel d/f	„Stoned for 40 years“ betitelt Cloud Rock La Belle sein Leben. Nur seinem Lifestyle, der im Wesentlichen aus Drogen und Radfahren besteht, hat Cloud die Treue gehalten. Nun fordert ihn sein Sohn, der Regisseur Kaleo La Belle, heraus: Auf einer gemeinsamen Radtour durch den Bundesstaat Oregon muss sich der exzentrische Vater den Fragen des Sohnes stellen. Auf dieser Radtour sucht Kaleo nicht nur Antworten zu einer gescheiterten Vater-Sohn-Beziehung, sondern geht der Frage nach, ob das Freiheitskonzept der Hippies misslungen ist. Ein Roadmovie zu den Wurzeln der Hippie-Kultur.	Link
2	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Die Akte Grüninger Rolle der Schweiz im 2. Weltkrieg, Recht und Moral	7.-9. SJ	90 min	D	August 1938: Die Schweiz schliesst ihre Grenzen für jüdische Flüchtlinge. Doch weiterhin gelangen Hunderte von Menschen ohne gültiges Visum über die Grenze. Zur Überprüfung der illegalen Grenzübertritte wird vom Chef der eidgenössischen Fremdenpolizei, Heinrich Rothmund (Robert Hunger-Bühler), eine Untersuchung eingeleitet. Polizeiinspektor Robert Frei (Max Simonschek), ein junger, ehrgeiziger und obrigkeitstgläubiger Beamter, wird in den Kanton St. Gallen beordert. Dort kommt er einem Hilfssystem auf die Schliche, das von breiten Teilen der Bevölkerung getragen und vom St. Galler Polizeihauptmann Paul Grüninger (Stefan Kurt) ermöglicht wird. Im Laufe der Ermittlungen erhärtet sich der Verdacht, dass Grüninger Flüchtlinge ohne gültige Visa hereinlässt, auch Dokumente fälscht und Flüchtlinge illegal über die Grenze bringt. Grüninger gesteht Frei zwar seine Taten, doch dass er damit gegen das Gesetz und somit gegen die Staatssicherheit handle, will er partout nicht einsehen. Er tue dies aus reiner Menschlichkeit und könne nicht anders. Frei ist irritiert. Grüningers Uneinsichtigkeit und der Anblick der hilfeschuchenden Flüchtlinge lassen bei ihm Zweifel an der Richtigkeit seines Auftrags aufkommen. Soll er seinen Vorgesetzten seinen Bericht vorlegen? Oder Paul Grüninger decken?	Link
3	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Der Goalie bin ig Drogen, Kriminalität, Mundart und Standardsprache	7.-9. SJ	92 min	CHD	Der Lebenskünstler Ernst, von allen nur „Goalie“ genannt, will ganz neu anfangen. Nach einem Jahr im Gefängnis kehrt er zurück nach Schummertal, in ein Dorf im Schweizer Mittelland. Hier ist er aufgewachsen, hier kennt man ihn. Der Goalie sucht sich einen Job und verliebt sich in die Serviertochter Regula. Dabei ist es ihm egal, dass sein bester Freund Ueli, den er bei der Polizei gedeckt hat, ihn nun für einen Spiessbürger hält. Und es kümmert ihn auch nicht, dass Regula bereits vergeben ist. Trotzig, etwas naiv und mit viel Charme will er sein Leben in bessere Bahnen lenken. Als Regula von ihrem Freund verprügelt wird, sieht Goalie seine Chance gekommen: Spontan fährt er mit ihr nach Spanien und greift nach dem grossen Glück. Aber just hier holt ihn seine Vergangenheit ein.	Link
4	Natur-Mensch-Gesellschaft Shana – the wolf's music Indianerkultur, Mensch und Tier	3.-7. SJ	95 min	D	Shana ist musikalisch hoch talentiert. Sie lebt mit ihrem Vater in einem Indianerdorf in Kanada. Vor zwei Jahren ist die Mutter in den Wald gegangen und nicht wieder zurückgekommen. Shana schreibt ihr herzerreissende Briefe und hängt diese in den mit Amuletten geschmückten Ahnenbaum. Ein weisser Wolf scheint magisch von ihrem Geigenspiel angezogen. Shanas neue Lehrerin entdeckt ihr Talent und meldet sie an der Musikschule von Vancouver an. Wenige Tage vor der Aufnahmeprüfung aber verkauft Shanas Vater die Wolfskopf-Geige, welcher der Mutter gehörte. Auf der Suche nach dem Erinnerungsstück gerät Shana immer tiefer in den Wald, wo sie dem weissen Wolf und den Geistern ihrer Ahnen begegnet. Inspiriert durch den Roman «Shana, das Wolfsmädchen» von Federica De Cesco.	Link
5	Berufswahlkunde, Natur-Mensch-Gesellschaft Neuland Migration, Integration, Berufswahl	7.-9. SJ	93 min	D Untertitel d/f	Sie sind weit gereist - per Flugzeug, Zug, Bus oder Boot. Jetzt finden sie sich in der Integrationsklasse von Lehrer Christian Zingg in Basel wieder, wo Jugendliche aus aller Welt innerhalb von zwei Jahren Sprache und Kultur unseres Landes kennenlernen. Unter ihnen der 19-jährige Ehsanullah aus Afghanistan, der das Meer in einem Schlauchboot und die Berge zu Fuss überquert hat. Oder die albanischen Geschwister Nazlije und Ismail, die ihre Heimat aus familiären Gründen verlassen haben und nun bei Verwandten wohnen. Wie die drei hoffen alle in Christian Zingg's Klasse, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen und in der Schweiz ihre Träume leben zu können. Der Lehrer macht sich und ihnen keine Illusionen darüber, dass es schwierig ist, in einem fremden Land einen beruflichen Einstieg zu finden. Gleichwohl wird Herr Zingg nicht müde, den Glauben seiner Schülerinnen und Schüler an sich selbst und an eine bessere Zukunft zu stärken.	Link

6	Natur-Mensch-Gesellschaft Carl Lutz – der vergessene Held Drittes Reich, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Rolle der Schweiz im zweiten Weltkrieg	7.-9. SJ	90 min	D	Als zweiter Mann der Schweizer Botschaft in Budapest rettet der Appenzeller Diplomat Carl Lutz während des zweiten Weltkrieges Zehntausende von verfolgten Juden vor dem sicheren Tod. Seine humanitäre Aktion gilt als grösste zivile Rettungsaktion für Juden während des Holocausts. Lutz verhandelt dafür direkt und bauernschlau mit Adolf Eichmann, dem Logistiker des Holocaust. Während seiner Rettungsaktion verliebt sich der verheiratete Vizekonsul in eine seiner Schutzbefohlenen. Nach Kriegsende lässt er sich von seiner Frau scheiden und zieht mit seiner neuen Partnerin und deren Tochter nach Bern. Statt des Dankes der Heimat erwartet ihn dort eine Rüge wegen Kompetenzüberschreitung und Spesenrittertum. Lutz wird bis ans Ende seiner Tage verbittert und vergeblich für seine Rehabilitierung kämpfen. Diese erhält er erst posthum durch Bundesrat Flavio Cotti, nachdem er in Ungarn und der USA bereits Jahre zuvor gebührend geehrt wurde.	
7	Paddington 2	4.-6- SJ 7.-9. SJ	90 min	D E/d	Der Bär Paddington kommt aus Peru und ist ein großer Großbritannien-Fan, da seine Tante Lucy einst einen englischen Abenteuerer kennengelernt und ihre Begeisterung an Paddington weitergegeben hatte. Ganz besonders hat es Paddington die englische Marmelade angetan. Nach einem zerstörerischen Erbeben in Peru schmuggelt Lucy den kleinen Paddington auf ein Schiff, das nach England fährt. Lucy vertraut in die Freundlichkeit Fremder und schickt Paddington lediglich mit einem Schild mit der Aufschrift "Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären. Danke." auf die weite Reise. Als Paddington in London am gleichnamigen Bahnhof ankommt, muss er schnell feststellen, dass London anders ist, als er es sich in seinen rosigen Träumen vorgestellt hat. In der lauten, geschäftigen Metropole scheint niemand den kleinen Bären wahrzunehmen. Schließlich hat Paddington das Glück, von der Familie Brown gefunden und aufgenommen zu werden, die ihm auch seinen Namen gibt. Nun macht sich der Bär auf die Suche nach der einzigen Person, die er in London kennt – dem Abenteurer, der Jahre zuvor seine Tante Lucy beeindruckt hatte. Bald gerät Paddington jedoch in Gefahr, da die finstere Tierpräparatorin Millicent es auf den seltenen Bären abgesehen hat.	
8	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Voll verzuckert Gesundheit, Schönheitsideal, Diäten, Nahrungsmittel	7.-9. SJ	101 min	E Untertitel d	Zucker ist in aller Munde. Es ist weltweit das am weitesten verbreiteten Nahrungsmittel. Doch welchen Effekt hat Zucker auf uns? Was passiert, wenn die Ernährung vor allem aus zuckerhaltigen Lebensmitteln besteht? Diese Fragen stellte sich der australische Filmemacher Damon Gameau und wagte den Selbstversuch. Nicht etwa Limonade, Eiscreme oder Schokolade stehen hier im Mittelpunkt, sondern Lebensmittel, die als „gesund“ verkauft werden: ob fettarmer Joghurt, Fruchtriegel, Müsli, Säfte oder Smoothies. 60 Tage lang 40 Teelöffel Zucker täglich aus ebensolchem „Wellness-Food“ zugeführt – so sah seine Diät unter Aufsicht von Wissenschaftlern und Ernährungsberatern aus. Während seines Experiments reiste Gameau zudem durch die süsse, weite Welt des Zuckers und schaute der Lebensmittelindustrie auf die Finger, besuchte Fachleute, Ärzte, Wissenschaftler und nicht zuletzt Zucker-Geschädigte.	Link
9	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Schellenursli Natur, Tradition, Brauchtum, Dialekte	1.-6. SJ	100 min	CHD	Spätsommer im idyllischen Unterengadin: Ursli hilft seinen Eltern bei der harten Arbeit auf der Alp. Ihn verbindet eine tiefe Freundschaft zu der gleichaltrigen Sereina, die mit ihren Eltern ebenfalls im nahe gelegenen Maiensäss übersommert. Als bei der Alpabfahrt ein Teil der Ernte verloren geht, muss sich Urslis Familie beim wohlhabenden Ladenbesitzer des Dorfes verschulden. Für Ursli bricht eine Welt zusammen, denn er soll sein Zicklein Zila dem reichen Krämersohn Roman abgeben. Als er für den Chalandamarz-Umzug auch noch die kleinste Glocke erhält, stürzt er sich in ein kühnes Abenteuer, um die grosse Glocke aus dem eisigen Maiensäss zu holen. Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs der Autorin Selina Chönz und des Künstlers Alois Carigiet.	Link
10	Natur-Mensch-Gesellschaft, Musik, Sport Life in progress Apartheid, Armut, Jugendkultur	7.-9. SJ	99 min	OV Untertitel d/f	Venter, Tshediso und Seipati leben in einem südafrikanischen Township namens Katlehong. Für ihre wilden, atemberaubenden Darbietungen des Pantsula-Tanzes, der als Bewegung gegen die Apartheid in den Strassen der Townships entstand, ernten die talentierten Teenager überall tosenden Applaus. Die Tanzgruppe TAXIDO gibt ihnen eine Alternative zum Rumhängen auf der Strasse, verlangt ihnen aber auch Verbindlichkeit und Disziplin ab. Doch wenn sie in ihre auffälligen Häuser heimkommen, sehen sie sich mit einer Realität konfrontiert, die sich seit dem Ende der Apartheid kaum verändert hat.	Link

11	Natur-Mensch-Gesellschaft, Politik Zwischen Himmel und Eis Klimawandel, Klimaschutz, Klimapolitik, Umweltethik, nachhaltige Entwicklung	7.-9. SJ	89 min	D F/d	In Zwischen Himmel und Eis erzählt uns der berühmte französische Forscher, Wissenschaftler und Pionier Claude Lorius seinen beruflichen Lebenslauf, in dem sich alles um die Erforschung der Antarktis und die wissenschaftliche Erforschung des Erdklimas drehte. Im Alter von 23 Jahren nahm Lorius als Student an einer ersten Expedition in die Antarktis teil. Die Erfahrung der menschenleeren, menschenfeindlichen Landschaft des damals in grossen Teilen noch unerforschten Kontinents und der wissenschaftlichen Arbeit mit kleinen Teams in Behausungen unter dem Eis bei einer Aussentemperatur von unter 50 Grad minus sollten Lorius sein Leben lang nicht mehr loslassen. Bis heute folgten 22 weitere Expeditionen. Es folgte die Kartographierung der unbekannt Gebiete. Es folgte die Entdeckung der Analyse des Eises zur Erforschung des Erdklimas. Es folgte die Jagd nach den Bohrkernen. Es folgte die Analyse von 400'000 Jahren Weltklima. Vor allem aber folgte für Lorius die Erkenntnis der Verletzlichkeit unserer Erde. Sein Lebenswerk ist auch der Beweis, dass die Menschheit dabei im Begriff steht, die gerade erst entdeckte Klimastruktur des Planeten zu zerstören.	
12	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Das Tagebuch der Anne Frank Nationalsozialismus, 2. Weltkrieg, Zivilcourage, Verantwortung	7.-9. SJ	128 min	D	Das Tagebuch der Anne Frank beginnt, als die 13-Jährige am 12. Juni 1942 zum Stift greift und zum ersten Mal an die erfundene "Kitty" schreibt, um ihren Alltag zu Papier zu bringen. Zu diesem Zeitpunkt lebt das Mädchen mit seiner Familie noch in deren Wohnung in Merwedeplein, doch schon bald müssen Anne, ihre Mutter Edith, ihr Vater Otto und ihre Schwester Margot das eigene Heim verlassen, denn als Juden sind sie vor den Nationalsozialisten auch in den Niederlanden bald nicht mehr sicher. Die Familie Frank findet für zwei Jahre Unterschlupf im Hinterhof der Prinsengracht 263 in Amsterdam, wo sie von ihrer Helferin Miep Gies versteckt werden. Gesellschaft bekommen sie dabei schon bald von einer weiteren jüdischen Familie: den van Daans – Hans Petronella und ihrem Sohn Peter in den Anne sich verliebt.	Link
13	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Tschick Pubertät, Suche nach Identität, Sexualität, Freundschaft, Familie	7.-9. SJ	90 min	D	Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf „Geschäftsreise“ sind, verbringt der 14-jährige Aussenseiter Maik Klingenberg die grossen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, stammt aus dem tiefsten Russland, kommt aus einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn – und hat einen geklauten Lada dabei. Damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz. Die Geschichte eines Sommers, den wir alle einmal erleben wollen... Der beste Sommer von allen eben!	Link
14	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Heidi Natur, Tradition, Brauchtum, Dialekte	1.-6. SJ	100 min	CHD	Heidi lebt mit ihrem Grossvater in den Schweizer Bergen. Eines Tages wird das Mädchen aus dieser Alpidylle herausgerissen. Die glücklichsten Tage ihrer Kindheit verbringt das Waisenmädchen Heidi (Anbuk Steffen) zusammen mit ihrem eigenbrötlerischen Grossvater, dem Alpha (Bruno Ganz), abgeschieden in einer einfachen Holzhütte in den Schweizer Bergen. Zusammen mit ihrem Freund, dem Geissen Peter (Quirin Agrippi), hütet sie die Ziegen des Alpha und geniesst die Freiheit in den Bergen. Doch die unbeschwerte Zeit endet jäh, als Heidi von ihrer Tante Date (Anna Schinz) nach Frankfurt gebracht wird. Dort soll sie in der Familie des wohlhabenden Herrn Seemann (Maxim Mehmet) eine Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Tochter Klara (Isabelle Ottmann) sein und unter der Aufsicht des strengen Kindermädchens Fräulein Rottenmeier (Katharina Schüttler) lesen und schreiben lernen. Obwohl sich die beiden Mädchen bald anfreunden und Klaras Oma (Hannelore Höger) in Heidi die Leidenschaft für das Lesen und Schreiben erweckt, wird die Sehnsucht nach den geliebten Bergen und dem Alpha immer stärker...	
15	Religion/Kultur, Deutsch Mein Leben als Zucchini	1.-9. SJ	66 min	D F/d	"Zucchini" ist kein Gemüse, er ist ein kleiner Junge. Als er seine Mutter verliert, glaubt er, völlig allein zu sein. Zum Glück gibt es den fürsorglichen Polizisten Raymond der den kleinen Jungen ins Heim von Madam Parizeau bringt, wo er Bekanntschaft mit den anderen Kindern Simon, Ahmed, Jujube, Alice und Béatrice macht. Auch sie haben schwierige Zeiten hinter sich. Doch der Anfang in seinem neuen Zuhause fällt Zucchini nicht leicht und es braucht etwas Zeit, bis der freche Simon und er Freunde werden. Eines Tages stösst die mutige Camille zu der Truppe – und auf einmal ist Zucchini zum ersten Mal in seinem Leben verliebt! Doch leider will die Tante, Camille zu sich holen und die Gruppe auseinanderreißen. Ob Zucchini und seine Freunde das verhindern können?	Link

16	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Die göttliche Ordnung Politik, Genderthematik	7.-9. SJ	96 min	CHD	Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die 1971 mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Schweizer Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Der Dorf- und Familienfrieden kommt jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenstimmrecht einzusetzen...	Link
17	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Eldorado 2. Weltkrieg, Schweizer Geschichte	7.-9. SJ	92 min	OV d/f	Es ist Winter, die Schweiz ist das neutrale Land inmitten des Zweiten Weltkriegs, und Markus Imhofs Mutter wählt am Güterbahnhof ein italienisches Flüchtlingskind aus, um es aufzupäppeln. Das Mädchen heisst Giovanna - und verändert den Blick, mit dem der kleine Markus die Welt sieht. 70 Jahre später kommen wieder Fremde nach Europa. Markus Imhof geht an Bord eines Schiffes der italienischen Marine, es ist die Operation "Mare Notstrom", in deren Verlauf mehr als 100.000 Menschen aus dem Mittelmeer gezogen werden.	Link
18	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Zwingli Reformation, Zürcher Geschichte	7.-9. SJ		CHD	Zürich im Jahr 1519. Die junge Witwe ANNA REINHART lebt ein karges Leben zwischen Furcht vor der Kirche und Sorgen um die Zukunft ihrer drei Kinder, als die Ankunft eines Mannes in der Stadt für Aufruhr sorgt: Der junge Priester HULDRYCH ZWINGLI tritt seine neue Stelle am Zürcher Grossmünster an und entfacht mit seinen Predigten gegen die Missstände der Katholischen Kirche heftige Diskussionen. Zwinglis revolutionäre Gedanken machen Anna Angst. Als sie aber beobachtet, wie Zwingli Nächstenliebe lebt und nicht nur predigt, gerät sie mehr und mehr in seinen Bann. Doch Zwinglis Erfolg wird rasch gefährlich. Seine Ideen lösen beinahe einen Bürgerkrieg aus, und gleichzeitig entbrennt im inneren Zirkel der Bewegung ein Kampf um Macht und Deutungshoheit. Als sich die katholischen Kräfte international zu formieren beginnen, wird die Beziehung von Zwingli und Anna auf eine harte Probe gestellt.	Link
19	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Wolkenbruch Judentum, Familie	7.-9. SJ	93 min	CHD	Motto Wolkenbruch hat bislang immer brav getan, was seine Mama ihm vorgeschrieben hat. Als sie ihn verkuppeln will und ihm eine Heiratskandidatin nach der andern vorstellt, rebelliert Motto und weicht von seinem traditionellen Lebenspfad ab. Er verliebt sich an der Uni in die schöne Nichtjüdin Laura. Seine Mama ist ausser sich - eine Beziehung mit einer Schickse ist im Lebensplan von Motto nicht vorgesehen. So beginnt Motto mutig seine wunderliche Reise zur Selbstbestimmung.	Link
20	Natur-Mensch-Gesellschaft Bruno Manser – Die Stimme des Regenwaldes Klimawandel, Politik	7.-9. SJ	142 min	CHD	Auf der Suche nach einer Erfahrung jenseits der Oberflächlichkeit der modernen Zivilisation reist Bruno Manser 1984 in den Dschungel von Borneo - und findet seine Erfüllung beim nomadischen Stamm des Pentans. Es ist eine Begegnung, die sein Leben für immer verändert. Münzer setzt sich fortan für das von der Abholzung massiv bedrohte Volk ein: Sein Mut wie sein unermüdlicher Einsatz und Wille zur Veränderung machen Münzer zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltaktivisten seiner Zeit – und kosten ihn schliesslich alles.	Link
21	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Platzspitzbaby Drogenproblematik	7.-9. SJ	98 min	CHD	Die elfjährige Mia zieht bei der Schliessung der offenen Zürcher Drogenszene 1995 mit ihrer drogenabhängigen Mutter in ein Dorf im Zürcher Oberland. Für eine kurze Weile scheint es, als würde die Mutter ihre Sucht in den Griff bekommen; Mia geht zur Schule, findet Anschluss an eine lokale Jugendbande und schliesst neue Freundschaften. Doch dann wird Sandrine rückfällig. Obwohl Mia mit aller Kraft um ihre Mutter kämpft, beginnt die Situation zunehmend zu eskalieren.	
22	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Moskau einfach Politik, Geschichte	7.-9. SJ	99 min	CHD	Vor 30 Jahren erschütterte ein Skandal die Schweiz: Über 700'000 Personen wurden damals wegen ihrer politischen Gesinnung überwacht. Vor diesem historischen Hintergrund der Fachen-Affäre spielt dieser Film. Der eifrige Polizist Viktor Schuler wird von seinem Vorgesetzten Margot ins Zürcher Schauspielhaus geschickt. Dort soll er die linke Theaterszene observieren. Doch schon bald verfällt er dem Charme des chaotischen Künstlerlebens. Er verliebt sich in die Schauspielerin Odile Lehmann, die er eigentlich beobachten soll. Immer mehr beginnt er an seinem Auftrag zu zweifeln.	Link

23	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Der Búezer Soziologie, Kultur	7.-9. SJ	82 min	CHD d/ef	Der Búezer erzählt die Geschichte des jungen Sanitartechnikers Patrick «Sigi» Singer, der nach dem Tod seiner Eltern nicht mehr genau weiss, wohin mit seinem Leben. Der Lohn reicht zu nichts, die Frauen ignorieren ihn als Búezer und echte Freunde hat er eigentlich keine. Ein Arbeitskollege rät ihm, sich schwarz etwas dazu zu verdienen. Dann läuft's vielleicht auch mit den Frauen besser. Der Kollege führt Singer in die Kontaktbar Sonne, wo sie die Waschmaschine reparieren müssen. Sigi freundet sich dort mit Walt an, dem Abwart der Sonne und Auftraggeber der Schwarzarbeit. Dieser nimmt sich dem jungen Búezer an und wird zu einer Vaterfigur für Singer und berät ihn auch in Sachen Frauen. Eines Abends begegnet Singer Hannah, einer wunderschönen Frau, die Party-Flyer verteilt. Er spricht sie an, gibt sich aber aus Angst vor einer Abweisung als trendigen Werber aus. Sie verabreden sich am nächsten Wochenende zur Party, die sich als Zelebration einer Freikirche herausstellt. Trotzdem spielt Singer mit und lässt sich auf Hannah ein. Nun pendelt Singers Leben zwischen Baustelle, Milieu und Freikirche. Als Hannah von Singers wahren Identität erfährt, gerät Singers Leben aus den Fugen.	Link
24	Natur-Mensch-Gesellschaft Der Luchs Geografie der Schweiz, Zoologie	3.-9. SJ	82 min	D	Im Herzen des Juragebirges, wenn sich der Winternebel lichtet, hallt ein seltsamer Ruf durch den Wald. Ein anmutiger Luchs schleicht durch die Buchen und ruft nach einem Weibchen. Dies ist der Beginn der Geschichte einer Luchsfamilie. Ihr Leben folgt dem Rhythmus der Jahreszeiten. Der eindrückliche Dokumentarfilm thematisiert die Geburt von Jungen, das Erlernen von Jagdtechniken, die Eroberung eines Territoriums, aber auch die Gefahren, denen die scheuen Tiere ausgesetzt sind. Indem wir dem Männchen, dem Weibchen und ihren Jungen folgen, entdecken wir eine Welt, die uns nahe ist und doch wenig bekannt... Eine authentische Geschichte, in der Gämsen, Wanderfalken, Füchse und Hermeline Zeugen des geheimen Lebens der grössten Katze Europas werden. Das für das Gleichgewicht des Waldes unverzichtbare Raubtier ist in einer vom Menschen weitgehend ibernommenen Umwelt nur noch selten anzutreffen. Der Dokumentarfilm des Fotografen Geling beeindruckt durch ungewöhnliche Nahaufnahmen und lässt uns am zurückgezogenen Leben der Luchse teilhaben.	Link
25	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Die Pazifistin Emanzipation, Politik	7.-9. SJ	75 min	D	Zu Unrecht aus dem historischen Gedächtnis gestrichen: Gertrud Woher setzte sich als eine der ersten Professorinnen Europas beharrlich für Frauenrechte und Frieden ein. Geschlechterdiskriminierung und Kriegstreiberei zum Trotz forderte sie Konventionen ihrer Epoche heraus und wurde zu einer Inspiration selbstbestimmter Frauen, dazumal wie heute. „Gleicher Lohn für gleiche Arbeit«, bereits 1917 forderte Gertrud Woher die Gleichberechtigung der Frauen. Sie war Pionierin der Friedens- und Frauenbewegung und eine der ersten Professorinnen Europas. Durch ihre Forschung und Kritik am Einsatz von Giftgasen geriet die Naturwissenschaftlerin bald in Konflikt mit der militaristisch motivierten Elite. Dennoch kämpfte sie unaufhaltsam bis ins hohe Alter für Frieden und Gerechtigkeit sowie gegen den Missbrauch der Wissenschaft. Als geisteskrank verleumdet, verbrachte die Pazifistin die letzten Jahre ihres Lebens schliesslich in einer psychiatrischen Klinik. So verschwand sie zu Unrecht, aber vielleicht nicht zufällig, aus dem historischen Gedächtnis. Der animierte Dokumentarfilm DIE PAZIFISTIN erzählt collagenhaft das Leben und ihre Errungenschaft dieser faszinierenden Frau. Durch Tagebucheinträge, wissenschaftliche Berichte und Gedichte von Gertrud Woher selbst, berührt der Film durch Nahbarkeit und Ehrlichkeit. DIE PAZIFISTIN ist gleichermassen biografisch wie auch eine Dokumentation des damaligen Zeitgeschehens und beleuchtet dieses aus der Perspektive einer mutigen Frau, die zu Lebzeiten nicht zum Schweigen gebracht werden konnte.	Link
26	Natur-Mensch-Gesellschaft Shalom Allah Religion, Integration	7.-9. SJ	99 min	D e/f	Aïcha, Johan und die Lo Mantos haben einen Schritt in ihrem Leben getan, der viele in ihrem Umfeld verstört. Sie haben das muslimische Glaubensbekenntnis abgelegt: «Ich bezeuge, dass es keinen Gott gibt ausser Allah und dass Mohammed sein Prophet ist». Damit beginnt ihre Verwandlung. Aïcha zieht von der Provinz in die Grosse Stadt. Die Lo Mantos versuchen, sich gegen die Vorurteile ihrer Umgebung zu behaupten. Und Johan? Er trägt Bart und kokettiert mit seiner Rolle als gläubiger Muslim. Oder bildet sich der Filmemacher David Vogel das nur ein? Welche Rolle spielt seine eigene jüdische Vergangenheit? Je länger er seine Protagonisten begleitet, desto mehr fühlt er, dass er seine eigene Biografie nicht ignorieren kann.	Link

27	Medien und Informatik Gefangen im Netz Sozialkunde, Deutsch	5./6. SJ 7.-9. SJ	60 min 100 min	D OvD D	GEFANGEN IM NETZ ist ein filmisches Experiment, das ein Schlaglicht auf das Tabuthema Missbrauch an Jugendlichen im Netz wirft: Drei volljährige Schauspielerinnen, drei Kinderzimmer, 10 Tage und 2'458 Männer mit eindeutigen Absichten. Die drei mädchenhaft aussehenden Schauspielerinnen, die sich im Netz mit fiktiven Profilen als 12-Jährige ausgeben, chatten aus sorgfältig nachgebauten Kinderzimmern in einem Filmstudio mit Männern aller Altersgruppen. Die „Mädchen“ wurden von den Männern online aufgespürt und kontaktiert. Die meisten fragen nach Sex am Bildschirm und schicken explizite Fotos oder Links zu Pornoseiten. Einige versuchen, die Mädchen zu erpressen. Der Film erzählt in fesselnden Bildern das Drama der drei Schauspielerinnen vom ersten Casting bis zu den ersten Treffen mit den Männern, die sie kontaktiert haben. Sechs Kameras drehen die Ereignisse mit, die Dreharbeiten werden psychologisch und juristisch umfassend betreut und begleitet. Ein Film, der aufrüttelt!	Link
28	Sport, Natur-Mensch-Gesellschaft Ale Emanzipation	7.-9. SJ	70 min	D/F/E d/f	Die 19-jährige Alessandra ist noch neu in der Wrestlingschule. Das Training ist hart, aber Ale gibt alles und findet in ihren Wrestling-Kollegen so etwas wie die Familie, die ihr oft gefehlt hat. Sie beginnt sich auf einen Showkampf vorzubereiten, arbeitet an ihrem Ringcharakter, dem sogenannten "Gimmick", der ihr aufgrund ihrer biografischen Eckpfeiler sehr ähnlich werden sollte. Doch auf dem Weg zur vollwertigen Wrestlerin verändert sich ihr Leben auf unerwartete Weise, welche sie dazu zwingt, schneller erwachsen zu werden als erwartet. Der sensible Dokumentarfilm begleitet «Ale» in ihrer sportlichen und persönlichen Entwicklung, bei der es auch um Themen wie Bildung, Herkunft und Ausgrenzung geht.	
29	Natur-Mensch-Gesellschaft Lunana Geografie, Sozialkunde	7.-9. SJ	109 min	Dzong- kha Untertitel d/f	Ugyen lebt in Thimphu, der Hauptstadt Bhutans. Eigentlich träumt er davon, nach Australien auszuwandern und dort als Musiker Karriere zu machen. Doch er wird dazu verknurrt, sein letztes Lehrjahr als Lehrer in Lunana zu verbringen. Dort steht im Dorf Lhedi (3'730 M.ü.M.) die wohl abgelegenste Schule der Welt und ein Dutzend wissbegierige Kinder warten darauf, unterrichtet zu werden. Sie wären der Traum eines jeden Lehrers, aber nicht der von Ugyen. Ugyen macht sich widerwillig ins entlegene Lunana-Hochgebirgstal auf, das in einem achttägigen Treck erreichbar ist. Vor Ort trifft er auf eine Gemeinschaft, die ihn mit grossem Respekt begegnet. Nur ein Lehrer könne «die Zukunft der Kinder berühren. Der Spielfilm aus Bhutan wurde in Lunana auf 3'700 bis 4'200 m ü.M. mit Solarenergie und Laien Darstellerinnen gedreht.	Link
30	Medien und Informatik, Französisch, Englisch The Brain Künstliche Intelligenz, Ethik	9. SJ	104 min	F Untertitel d	Ist es möglich, das menschliche Gehirn auf einem Computer zu replizieren? Es mit Maschinen zu verbinden? Roboter loszuschicken, um das Universum zu kolonisieren? Zu Beginn des 21. Jahrhunderts hat die Science-Fiction Einzug in die Labore gehalten. Die Forschung, die darauf abzielt, die Funktionsweise unseres biologischen Gehirns zu verstehen, wird durch spektakuläre Fortschritte bei der Entwicklung künstlicher Intelligenz ergänzt. Der Film beginnt mit einer Geschichte über einen Vater und seinen Sohn. Der Vater, ein renommierter Forscher, ist überzeugt, dass das Gehirn auf künstlichen Systemen nachgebildet werden kann. Sein Sohn, ein junger KI-Forscher, fürchtet sich vor den Folgen eines solchen Projekts. Ihre Konfrontation führt uns in weitere Geschichten, die eine ebenso faszinierende wie verstörende Zukunft skizzieren.	Link
31	Natur-Mensch-Gesellschaft, Medien und Informatik Lovecut Gesellschaft, Sexualität	9. SJ	94 min	D f,fe	Der Episodenfilm folgt sechs jungen Menschen bei ihrer Suche nach Liebe, Beziehung und Körperlichkeit: Der auf Bewährung verurteilte Ben lernt über Tinder die rebellische Luka kennen. Sie beginnen eine Affäre, bei der keine Gefühle ins Spiel kommen sollen, doch schon bald stellt sich ihnen die Frage, was Liebe überhaupt bedeutet. Lukas Freundin Momo führt derweil eine virtuelle Beziehung mit Alex, der sich jedoch weigert, sie im echten Leben zu treffen, weil er ihr bislang verschwiegen hat, dass er im Rollstuhl sitzt. Alex' ältester Bruder Jakob und seine jüngere Freundin Anna kommen auf die Idee, Sexvideos aufzunehmen und sie dann online zu stellen, in der Hoffnung, dafür bezahlt zu werden. Als ihnen klar wird, wie viel Geld sie dadurch tatsächlich verdienen könnten, will Julia weitermachen, während Jakob damit aufhören möchte. Ein Coming-of-Age-Film im Zeitalter der digitalen Medien über das Suchen, Finden und Verlieren, über Ängste, Wünsche und Sehnsüchte und über eine Zeit, in der man vieles ausprobiert, Grenzen auslotet und die eigene Identität erforscht.	Link

32	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Wer wir waren Klimathematik, Fortschritt	7.-9. SJ	113 min	D Untertitel d	<p>Was werden zukünftige Generationen über uns, die wir heute leben und die Welt gestalten, denken? Auf der Suche nach Antworten auf diese Frage begleitet Regisseur Marc Bauder sechs aussergewöhnliche, kompetente, leidenschaftliche Menschen – unter ihnen der Astronaut Alexander Gerst, die Ozeanologin Sylvia Earle, die Philosophin Janina Loh. So entsteht eine dramaturgisch und visuell mitreissende filmische Reise, die an ganz spezielle Orte führt: etwa in die internationale Raumstation ISS, an ein Flussdelta im Senegal, in ein buddhistisches Kloster und in die Tiefsee. «Wer wir waren» ist inspiriert vom unvollendet gebliebenen gleichnamigen Buch des 2016 verstorbenen Roger Willemsen, der zu den führenden intellektuellen Stimmen des deutschsprachigen Raums gehörte.</p> <p>Da der Film die Menschheit als treibende Kraft für die Gestaltung der Welt in den Fokus rückt, zeichnet er ein hoffnungsvolles Bild: Nachhaltige positive Veränderungen sind möglich, wenn wir unsere Verbundenheit, unsere Gemeinsamkeit, unser «Wir» erkennen. Ein eindringlicher und inspirierender Film über die Wichtigkeit des globalen Dialogs für die Zukunft unseres Planeten.</p>	Link
33	Natur-Mensch-Gesellschaft, Deutsch Monte Verità – Der Rausch der Freiheit Literatur, Geschichte, Genderthematik	9. SJ	110 min	D	<p>1906: Eine Zeit im Umbruch. Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformer legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht. Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins tessinische Ascona, um ihrer bürgerlichen Rolle zu entfliehen. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrer zurückgelassenen Familie und der Faszination eines selbstbestimmten Lebens entdeckt Hanna nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet – inmitten idyllischer Natur – ihre eigene Stimme.</p> <p>Der Schweizer Film MONTE VERITÀ erzählt die Geschichte einer mutigen Frau, die gequält von innerer Zerrissenheit ihren eigenen Weg findet. Das historische Drama, das auf wahren Gegebenheiten basiert, wirft damit die – leider immer noch sehr aktuelle – Frage auf, wieviel Selbstbestimmung eine Frau in ihrem Leben haben darf, ohne dabei von der Gesellschaft kritisiert zu werden.</p>	
34	Natur-Mensch-Gesellschaft Bigger than us Menschenrechte, Klimathematik	7.-9. SJ	96 min	E Untertitel df	<p>Seit sechs Jahren kämpft die achtzehnjährige Melati gegen die Plastikverschmutzung in ihrem Heimatland Indonesien. Wie sie erhebt sich eine neue Generation, um die Welt zu verbessern.</p> <p>Der Dokumentarfilm BIGGER THAN US, der an verschiedenen Enden der Welt gedreht wurde, zeigt eine junge, engagierte Generation, die sich für Menschenrechte, das Klima, die Meinungsfreiheit und die soziale Gerechtigkeit einsetzt. In verschiedenen Projekten kämpfen die jungen Aktivistinnen und Aktivisten in ihren Ländern für Zugang zu Bildung, für Umweltschutz, Ernährungssicherheit und für Menschlichkeit. Mit unbändigem Mut und Engagement erheben sich diese jungen Menschen überall auf der Welt, von Rio bis Jakarta, und zeigen, was es bedeutet, auf der Welt zu sein und Verantwortung zu übernehmen.</p>	Link
35	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Schachnovelle Drittes Reich, Literatur	9. SJ	112 min	D	<p>Als Wien 1938 von den Nationalsozialisten besetzt wird, versucht der Anwalt Josef Bartok noch zusammen mit seiner Frau Anna in die USA zu fliehen, doch die Mühe war umsonst – er wird von der Gestapo verhaftet und ins Hotel Metropol gebracht. Da Bartok das Vermögen des Adels verwaltet, soll er im Hauptsitz der Geheimen Staatspolizei dem Leiter der Behörde Franz-Josef Böhm Zugang zu einigen Konten der Aristokraten ermöglichen. Der Jurist ist jedoch standhaft und weigert sich, egal in welcher Form auch immer, mit der Gestapo zu kooperieren. Die anschliessende Isolationshaft zermürbt Bartok zunehmend. Als er zufällig in Besitz eines Schachbuches gerät, beginnt sich das Blatt zu wenden.</p> <p>Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig, die erstmals 1941 erschien.</p>	Link
36	Natur-Mensch-Gesellschaft Papa Moll	Kiga 1.-4. SJ	90 min	CHD	<p>Ein Wochenende allein zuhause mit den Kindern – und schon bricht bei Papa Moll das Chaos aus. Denn während Moll in der Schokoladenfabrik Überstunden schieben muss, entbrennt zwischen seinen Kindern und dem Nachwuchs seines Chefs ein gnadenloser Kampf: um Zuckerwatte, Strafaufgaben und den berühmtesten Zirkushund der Welt.</p>	Link

37	Natur-Mensch-Gesellschaft S'chline Gspängst	Kiga 1.-4. SJ	93 min	CHD	Seit Urzeiten haust auf Burg Eulenstein ein kleines Nachtgespenst. Tagsüber schlummert es auf dem Dachboden in seiner Truhe, Schlag Mitternacht erwacht es und macht seinen nächtlichen Rundgang. Seit Jahr und Tag träumt das kleine Gespenst davon, die Welt bei Tageslicht zu sehen. Doch auch sein Freund, der Uhu Schuhu, weiss keinen Rat. Während eine Eulenberger Schulklasse eine Nachtwanderung durch die Burg und das dortige Uhrenmuseum unternimmt, entdeckt der Schüler Karl das Gespenst, aber niemand will ihm glauben, dass er einen leibhaftigen Geist gesehen hat – nicht einmal seine besten Freunde Marie und Hannes. Als das kleine Gespenst einige Tage nach seiner Begegnung mit Karl beim zwölften Schlag der Rathausuhr aufsteht, ist es ungewöhnlich hell. Ausgelassen geistert das Gespenst drauflos und versetzt den ganzen Ort in Aufruhr ...	Link
38	Deutsch, Natur-Mensch-Gesellschaft Der kleine Prinz	Kiga 1.-6. SJ	106 min	D Edf	Um sich voll auf die Aufnahmeprüfung für die renommierte Académie Werth konzentrieren zu können, ziehen das kleine Mädchen und seine Mutter in ein neues Haus. Dort verbringt das gewissenhafte und für sein Alter viel zu reife Mädchen seine Ferien nach einem streng geregelten Lernplan. Wenn da nur nicht sein Nachbar wäre, ein exzentrischer alter Pilot, der es ein ums andere Mal unterbricht. Durch seine Zeichnungen und sein Buch erfährt das kleine Mädchen die Geschichte des Piloten. Wie er einst in der Wüste notlanden musste und dort den Kleinen Prinzen kennenlernte, einen seltsamen Jungen von einem entfernten Planeten. Die ursprüngliche Irritation wandelt sich in Freundschaft, und die Abenteuerreise des kleinen Mädchens durch das Universum des Kleinen Prinzen beginnt. Durch die Begegnungen mit dem Fuchs, der Rose, dem Eingebildeten und der Schlange lernt es wieder, Kind zu sein und seiner Fantasie freien Lauf zu lassen. Es begreift nach und nach, dass man nur mit dem Herzen gut sieht – denn das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.	Link
39	Natur-Mensch-Gesellschaft I am Greta Klimathematik, Jugendbewegung	6.-9. SJ	98 min	S/E Untertitel d	Sie ist die Ikone der Klimabewegung, wurde in kürzester Zeit global bekannt. Doch was für ein Mensch ist Greta Thunberg eigentlich, was treibt sie an? Antworten gibt der spannende, sensible Dokumentarfilm «I Am Greta» von Nathan Grossman. Zwei Jahre begleitet der Regisseur Greta mit der Kamera: bei ihrem Schulstreik 2018 als 15-Jährige in Stockholm – aus dem sich die internationale «Fridays for Future»-Bewegung entwickelt –, bei Treffen mit Wirtschaftsleuten und Politikern in den verschiedensten Ländern. Nathan Grossman zeigt die Klimaschutz-Aktivistin nicht nur im Rampenlicht, er ist vor allem in sehr vielen privaten Momenten ganz nah bei ihr: auf strapaziösen Reisen, im Kreis ihrer Familie, in Hotelzimmern oder zwischen aufreibenden Terminen mit Momenten von Heimweh, Erschöpfung, Überforderung. «I Am Greta» gewährt überraschende Einblicke in die so faszinierende wie zerbrechliche Persönlichkeit der jungen Schwedin, in ihren Umgang mit dem Asperger-Syndrom, in die Motivation für ihr Engagement. Ein gefühlsstarker, dichter, intelligenter Film über eine Mut-Macherin, die unermüdlich und kompromisslos für effiziente Klimaschutz-Massnahmen und damit für eine bessere Zukunft für alle kämpft.	Link
40	Natur-Mensch-Gesellschaft Hallo, grosse Welt Ökologie, Zoologie, Kreislauf des Lebens	Kiga 1.-3. SJ	61 min	D	Wie kommt ein Vogel zur Welt und wie wachsen Insekten, Säugetiere und Fische auf? Ein Jahr lang erleben wir in einem Biotop das Wunder der Natur und sehen, in dem von Naturforschern und Fachleuten realisierten Film, die Lebensphasen von zehn Arten von der Geburt bis zum Erwachsenenalter. Die aus Pappmaché gefertigten, feingliedrigen Marionetten erwachen in farbenprächtiger Umgebung zum Leben, um Jung und Alt über das Leben der Fauna und Flora unserer Umgebung zu erzählen und schärfen dabei unser Bewusstsein für den Naturschutz und das Gleichgewicht der Ökosysteme. Ein origineller, lustiger und poetischer Film.	Link
41	Natur-Mensch-Gesellschaft Le cercle des petits philosophes Philosophie, Ethik,	1.-9. SJ	84 min	F Untertitel d	Was ist der Sinn des Lebens? Warum leben und sterben wir? Und was hat es eigentlich genau mit der Liebe auf sich? Diese Fragen stellte der Philosoph und Bestsellerautor Frédéric Lenoir Kindern im Alter von 7 bis 10 Jahren während philosophischer Workshops, die er während eines Schuljahres in zwei Grundschulen leitete. Staunen wir über die Fähigkeit der Kinder, existentielle Fragen zu erfassen, zu argumentieren, zu debattieren...und kleine Philosophen zu werden!	

42	Natur-Mensch-Gesellschaft Sous la peau	7.-9. SJ	85 min	F Untertitel d/e/f	Dans son film, Robin Harsch accompagne trois adolescents transgenres sur le chemin de leur transition: un changement physique radical provoqué par les thérapies hormonales et les interventions chirurgicales, qui met enfin leur apparence en accord avec leur identité sexuelle longtemps ressentie. Il y a des années difficiles derrière eux, où ils ont dû lutter avec leur famille et leur environnement scolaire et se défendre eux-mêmes. Ils aspirent à ne pas avoir à s'expliquer tout le temps. Dans le centre de conseil « Refuge Genève », les adolescents ainsi que leurs familles trouvent un soutien et reçoivent une aide pour les questions psychologiques, médicales et juridiques. Ce point de contact donne une orientation et un soutien à toutes les personnes concernées et permet aux adolescents d'arriver enfin à leur propre vie.	
43	Natur-Mensch-Gesellschaft Volunteer Gender-Thematik, Psychologie, Recht	7.-9. SJ	93 min	CHD/D	«Volunteer» ist ein Film über die Basisbewegung einfacher Schweizer Bürger, die aufbrechen, um Tausenden in Griechenland gestrandeten Flüchtlingen zu helfen. In der reichen und sicheren Schweiz lassen Bürger mit unterschiedlichen Hintergründen ihr geordnetes Leben zurück, um Menschen in Not zu unterstützen. Da ist ein Schweizer Bauer und seine Frau, die Kühe in den Alpen züchten, ein Hauptmann der Schweizer Armee, eine Pensionärin, die am Seeufer residiert, und ein erfolgreicher Komödiant und Entertainer. Der Film erzählt das Flüchtlingsdrama rund ums Mittelmeer aus einer neuen Perspektive, die uns als Zuschauer vielleicht noch mehr und unmittelbarer betrifft als die Sichtweise der Flüchtenden, wie wir sie zum Teil aus den Medien kennen. Er fokussiert sich auf eine Handvoll Helferinnen und Helfer aus der Schweiz und zeigt sie bei ihrem sehr spontanen, niederschweligen und manchmal auch etwas chaotischen Freiwilligen-Einsatz in Griechenland. Er erkundet ihre Motivation und fragt nach, was dieser Helfereinsatz mit ihnen gemacht hat nach ihrer Rückkehr in die Heimat.	Link
44	Natur-Mensch-Gesellschaft Das neue Evangelium Religion, Ethik, Geschichte	Kiga 1.-3. SJ	61 min	D df	Was würde Jesus im 21. Jahrhundert predigen? Wer wären seine Apostel? Mit seinem neuen Film kehrt Milo Rau zurück zu den Ursprüngen des Evangeliums und inszeniert es als Passionsspiel einer ganzen Bevölkerung. Gemeinsam mit Yvan Sagnet, einem ehemaligen Landarbeiter und Aktivist aus Kamerun, entwirft der Regisseur ein neues Evangelium für das 21. Jahrhundert: Ein Manifest der Solidarität der Ärmsten, ein filmischer Aufstand für eine gerechtere, menschlichere Welt. Der Film war ein Höhepunkt der Solothurner Filmtage 2020.	
45	Natur-Mensch-Gesellschaft De la cuisine au parlement Emanzipation, Politik, Gleichberechtigung	Kiga 1.-3. SJ	84 min	D / F Untertitel d	Der Weg «De la cuisine au parlement» war für die Schweizer Frauen steinig und lang – vier Generationen mussten dafür kämpfen, dass das männliche Stimmvolk den Frauen das Recht auf politische Mitbestimmung gewährte. Mit Feingefühl und Humor zeichnet Stéphane Goëls Dokumentarfilm diesen Weg nach. Politikerinnen und Aktivistinnen wie Elisabeth Kopp, Ruth Dreyfuss, Tamara Funicello, Marina Carobbio, Amélie Christinat, Marthe Gostelli, Gabrielle Nanchen, Patricia Schulz, Brigitte Studer und Simone Chaupuis-Bischof beschreiben ihren Kampf für die egalitäre Sache. Im reichen Archivmaterial, in dem auch gewöhnliche Bürger*innen zu Wort kommen, spiegelt sich der Mentalitätswandel während eines Jahrhunderts. Der Jubiläums-Kinofilm im Namen der Gleichberechtigung – ein vergnügter und tiefer Einblick im Kampf ums Frauenstimmrecht.	Link
46	Natur-Mensch-Gesellschaft Contra Rassismus, Zusammenfinden, Kommunikation	6. SJ	104 min	D	In seiner Jura-Vorlesung hat Professor Richard Pohl seine Studentin Naima rassistisch diskriminiert. Um den Fehler wieder auszubügeln, wird er vom Disziplinarausschuss gezwungen, ihr bei einem bundesweiten Debattierwettbewerb als Mentor zur Seite stehen. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein, dennoch wachsen sie zu einem starken Team zusammen und das Coaching scheint Früchte zu tragen. Bis die Naima erkennt, dass es nicht um sie, sondern lediglich um den Ruf der Universität geht... Sozialkritische Komödie mit einem starken Duo.	Link
47	Die schwarze Spinne	9. SJ	119 min	D Dialekt	Adaption von Jeremias Gotthelfs weltberühmter Novelle mit Lilith Stangenberg, Nurit Hirschfeld, Anatole Taubman und Marcus Signer. Sumiswald im Emmental des 13. Jahrhunderts. Die mutige, junge Hebamme Christine geht einen Pakt mit dem Teufel ein, um ihr Dorf vor dem brutalen Terror der Deutschritter zu befreien. Als der Satan seinen abgemachten Lohn einfordert und nicht bekommt, bestraft er das Dorf mit einer Spinnenpest. Christine wird zum Sündenbock und damit zur Gejagten. Nur ihre Schwester Maria versteht, welches Leiden sie auf sich nimmt, um sich dem Befehl des Satans zu widersetzen. Christine stellt sich dem entscheidenden Kampf gegen die teuflische Macht, die ihr das höchste Gut nehmen will, für das sie zu sterben bereit ist: die Menschlichkeit.	Link

48	Olga	Sek 1/2	85 min	OV Untertitel d	2013. Olga ist eine talentierte und leidenschaftliche 15-jährige ukrainische Turnerin, die im Olympiazentrum in Kiew trainiert. Ihre Mutter ist Journalistin und prangert die Korruption im Land an. Als sie auf offener Strasse Opfer eines gewalttätigen Angriffs wird, schickt sie ihre Tochter in die Schweiz, damit Olga am Nationalen Sportzentrum in Magglingen weiter trainieren und sich auf die Europameisterschaften im Turnen vorbereiten kann. In der Ukraine brechen Volksdemonstrationen aus, nachdem der Präsident beschlossen hat, das Assoziierungsabkommen mit der Europäischen Union nicht zu unterzeichnen. Die Massen versammeln sich auf dem Maidan-Platz und Olga erhält Videos, die von dem unglaublichen revolutionären Eifer zeugen, der ihr Land bewegt. An den Europameisterschaften in Stuttgart, bei denen Olga für das Schweizer Team antritt, trifft die junge Turnerin auf ihre alten Kameradinnen des Ukrainischen Teams und ihre beste Freundin Sasha, die ihr von den Volksaufständen und der solodarischen Bewegung der Menschen erzählt. Als Olga erfährt, dass ihre Mutter in der Ukraine schwer verletzt wurde und die Volksaufstände in der Ukraine immer brutaler niedergeschlagen werden, ist Olga mehr und mehr hin- und hergerissen, ob sie sich, wieder zurück in der Schweiz, auf die bevorstehenden Olympischen Spiele vorbereiten oder in ihr Land zurückkehren soll.	Link
49	Animal	Sek 1/2	105 min	OV Untertitel d	Bella und Vipulan sind 16 Jahre alt. Sie gehören zur Generation, die ihre Zukunft durch den Klimawandel und das sechste Massenaussterben der Arten bedroht sieht. Innerhalb von 50 Jahren könnte die Welt unbewohnbar werden. So sehr sie auch warnen, es ändert sich nicht wirklich etwas. Gemeinsam mit dem Regisseur Cyril Dion beschliessen sie, das Problem zu untersuchen und gehen zum Ursprung zurück: unserem Umgang mit der Natur und der Erde. Auf einer aussergewöhnlichen Reise begreifen sie, dass wir zutiefst mit allen anderen Arten verbunden sind. Und dass wir, wenn wir sie retten, auch uns selbst retten werden. Der Mensch hat geglaubt, dass er sich von der Natur trennen kann, aber er ist die Natur. Auch er ist ein Tier.	Link
50	Flee	Sek 1/2	90 min	OV Untertitel d	1989 muss Amin mit seiner Familie aus Afghanistan flüchten – aber nur er schafft es schliesslich bis nach Kopenhagen. Zwanzig Jahre später steht der inzwischen angesehene Akademiker vor der Hochzeit mit seinem Partner. Es ist an der Zeit, die lange unterdrückten, von Angst und Traumata geprägten Erinnerungen an die Flucht zu verarbeiten, und so teilt er sie mit seinem Freund, dem Filmmacher Jonas Poher Rasmussen. Um Amins Anonymität zu bewahren, arbeitet dieser mit Animationen und Archivmaterial. Entstanden ist ein zutiefst berührender, bahnbrechender animierter Dokumentarfilm über Flucht, Migration und Identitätssuche im gegenwärtigen Europa.	Link
51	Französischunterricht Illusions perdues	Sek 2	150 min	F Untertitel d	Lucien ist ein junger, unbekannter Dichter im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Er hat grosse Ambitionen und möchte in die vornehme Gesellschaft aufsteigen. Er verlässt die Druckerei seiner Familie in der heimatlichen Provinz, um am Arm seiner Mäzenin sein Glück in Paris zu versuchen. In der Stadt ist der junge Mann bald auf sich allein gestellt und blickt hinter die Kulissen einer Welt, die sich dem Gesetz des Profits und des falschen Scheins verschrieben hat. Er versteht, dass sich in Paris alles kaufen oder verkaufen lässt, darunter literarischer Erfolg, die Presse, Politik und sogar Gefühle. Kann Lucien seinen ursprünglichen Hoffnungen und Träumen treu bleiben?	Link
52	Everything will change	Sek 1/2	93 min	E Untertitel d	Der Film erzählt vom abenteuerlichen Road-Trip der drei Freunde Ben, Cherry und Fini, die im Jahr 2054 eine sterile, betonierte Welt bewohnen. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre immer grösser werdenden Fragen zu suchen: «Was ist eine Giraffe? Und warum sind die Tiere verschwunden, die es mal gab?» In einem geheimnisvollen Schloss treffen die Freunde auf alternde Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie weise Poeten, die Daten und Erinnerungen zum 6. Artensterben in ihrem Archiv sammeln. Die Suche führt in die 2020er Jahre – zu der letzten, verpassten Chance des Planeten. Die Drei sind fassungslos und hecken einen mutigen Plan aus. Doch ihr Versuch, die Menschheit wach zu rütteln und das Geschehene ungeschehen zu machen, scheitert kläglich. Enttäuscht erkennen sie, dass es in ihrer Welt nichts mehr zu retten gibt. Schliesslich folgen sie den rätselhaften Spuren, die ihnen ein uralter Antiquitätenhändler gegeben hatte. So fassen die Freunde einen letzten, waghalsigen Entschluss, der alles ändern wird.	Link
53	De Räuber Hotzenplotz	Primar	106 min	Dial.	Die Kaffeemühle der geliebten Grossmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich umgehend auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne Fee Amaryllis entdecken, die es nun ebenfalls zu befreien gilt. Der ermittelnde Polizist Dimpfelmoser sowie die Hellscherin Schlotterbeck mit ihrem zum Krokodil mutierten Dakkel Wasti sorgen für weiteres Durcheinander. Werden es die beiden Freunde schaffen, sich aus ihrer Gefangenschaft zu befreien?	Link

54	Der kleine Nick erzählt vom Glück	ab 10J./ Sek 1	83 min	D	Über ein grosses weisses Blatt Papier gebeugt, irgendwo zwischen Montmartre und Saint-Germain-des-Prés, erwecken Jean-Jacques Sempé und René Goscinny einen lachenden und schelmischen kleinen Jungen zum Leben, den kleinen Nick. Zwischen Kameradschaft, Streit, Raufereien, Spielen, Dummheiten und haufenweise Strafen erlebt Nicolas eine Kindheit voller Freuden und Entdeckungen. Im Laufe der Geschichte schlüpft der Junge in die Werkstatt seiner Schöpfer und stellt sie auf witzige Weise zur Rede. Sempé und Goscinny erzählen ihm von ihrer Begegnung, ihrer Freundschaft, aber auch von ihren Lebenswegen, ihren Geheimnissen und ihrer Kindheit.	Link
55	Where is Anne Frank	ab 6. Primar/ Sek 1	99 min	E Untertitel d	Während des Zweiten Weltkriegs schrieb Anne Frank in ihrem Tagebuch an ihre imaginäre Freundin Kitty. 75 Jahre später erwacht diese auf magische Weise zum Leben. Verwirrt macht sich die 13-Jährige mit dem Tagebuch in der Hand im heutigen Amsterdam auf die Suche nach Anne, wird aber für ihre Recherche nur ausgelacht. Der Einzige, der ihr hilft, ist der Taschendieb Peter. Durch ihn erfährt Kitty, wie Migranten im Land ausgegrenzt werden oder in Lagern auf eine Abschiebung warten müssen. Sie ist entsetzt und heckt einen Plan aus, um den Menschen zu helfen. Regisseur Ari Folman erweckt in diesem originellen gestalteten Animationsfilm die Geschichte von Anne Frank neu zum Leben und erinnert, dass ihre Botschaft auch in der heutigen Zeit nicht an Aktualität eingebüsst hat.	Link
56	Mis pais imaginario	ab 9. Klasse/ Sek 2	83 min	Sp Untertitel d	Im Oktober 2019 führte die Erhöhung der Metropreise in Santiago de Chile zu heftigen sozialen Protesten. Über eine Million Menschen demonstrierten für ein gerechteres Bildungs- und Gesundheitssystem und eine neue Verfassung. An vorderster Stelle: Die Frauen. Im Orchester aus Kochtöpfen, Steinen und Sprechchören erklingen die Frauen besonders laut. Bilder und Erlebnisse des Schweizer Frauenstreiks kommen hoch, Farben, Parolen und Forderungen überschneiden sich. Die Proteste zeigen die Mobilisierungskraft der Frauen, es kommt zur Uraufführung des Protestsongs gegen Gewalt an Frauen, der darauf um die Welt gehen sollte: «El violador eres tú! – der Vergewaltiger bist du!» Ob in Madrid, Melbourne, Lausanne, Istanbul oder Caracas, der Song fand weltweit Nachahmerinnen. Der Filmemacher Patricio Guzmán liefert ein erfrischendes Zeitdokument, das fesselt, unter die Haut geht und für Aufbruch und Hoffnung steht.	Link
57	Girl Gang	ab 6. Klasse/ Sek 2	98 min	D	Die 14-jährige Leonie aus dem Osten Berlins erobert als Teen-Influencerin die Welt. Millionen von Followern liegen ihr zu Füssen, Firmen überhäufen sie mit ihren Produkten. Als Leonies Eltern das enorme wirtschaftliche Potenzial in ihrer Tochter erkennen, übernehmen sie kurzentschlossen ihr Management. Leonie soll ein besseres Leben haben, als sie es selbst hatten. Doch Leonies permanente Selbstbespiegelung und der gnadenlose Druck des Marktes fordern einen hohen Preis.	Link folgt
58	Corsage	Sek 2	113 min	D	Regisseurin und Drehbuchautorin Marie Kreutzer stellt die Geschichte um die weltbekannte österreichische Kaiserin Elisabeth in ein neues, modernes Licht: Als eine furchtlose, selbstbestimmte, zuweilen radikale Frau. In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph darf Sisi keine Meinungen äussern, sondern muss für immer die schöne, junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine wissbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgrosse Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.	Link