

PROGRAMM

NOVEMBER 2018

KINO

Orion

Neuhofstrasse 23
8600 Dübendorf
Telefon 044 821 90 60
www.kino-orion.ch

Find us on

Do 01. 18:00 DER VORNAME
20:15 **Orion Special: WOLKENBRUCH, danach Gespräch mit Regisseur Michael Steiner**

Fr 02. 18:00 THE GUILTY
20:00 **Friday Night Party**

Sa 03. 17:00 WUFF
20:15 DER VORNAME

So 04. 11:30 FAHRENHEIT 11/9
15:00 SMALL FOOT
18:00 WOLKENBRUCH

Mo 05. 20:00 **Monday Blues: MY LENA**

Do 08. 18:00 A WOMAN AT WAR
20:15 THE GUILTY

Fr 09. 20:00 **BLUES NIGHT: BIG DADDY WILSON, JOE FILISKO & ERIC NODEN, WALTER BAUMGARTNER QUARTETT**

Sa 10. 17:00 SMALL FOOT
20:15 WOLKENBRUCH

So 11. 11:30 A WOMAN AT WAR
15:00 WUFF
18:00 FAHRENHEIT 11/9

Mo 12. 20:00 **Monday Blues: MY LENA**

Do 15. 18:00 THE GUILTY
20:15 BOHEMIAN RHAPSODY

Fr 16. 18:00 WOLKENBRUCH
20:15 EVERYBODY KNOWS

Sa 17. 17:00 WUFF
20:15 BOHEMIAN RHAPSODY

So 18. 11:30 DER VORNAME
15:00 SMALL FOOT
18:00 EVERYBODY KNOWS

Mo 19. 20:00 **Monday Blues: MY LENA**

Do 22. 18:00 A WOMAN AT WAR
20:15 FAHRENHEIT 11/9

Fr 23. 18:00 DER VORNAME
20:15 BOHEMIAN RHAPSODY

Sa 24. 17:00 SMALL FOOT
20:15 EVERYBODY KNOWS

So 25. 11:30 WOLKENBRUCH
15:00 WUFF
18:00 BOHEMIAN RHAPSODY

Mo 26. 20:00 **Monday Blues: MY LENA**

Mi 28. 19:00 **Ladies Night: Drink & Apéro**
20:15 **Ladies Night: #FEMALE PLEASURE**

Do 29. 18:00 EVERYBODY KNOWS
20:15 BOHEMIAN RHAPSODY

Fr 30. 18:00 FAHRENHEIT 11/9
18:30 **WBK Lounge Gespräche**
20:15 THE GUILTY

Reservierungen online unter: www.kino-orion.ch
Programmänderungen vorbehalten

Program sponsored by:

AKERET DRUCK AG

Druckerei am Lindenplatz

EFFRETIKON
AUTOCENTER
AutoCenter Effretikon, Inglin & Roci AG
www.autocentereffretikon.ch

Melcom AG
www.melcom.ch
... die Stromschnellen.

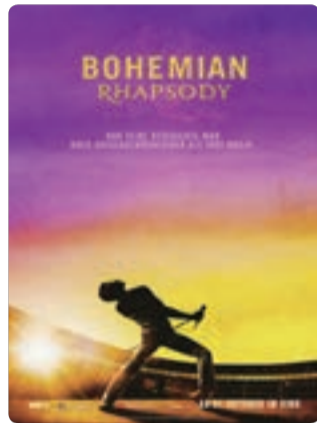


A WOMAN AT WAR

Das Doppelleben der Isländerin

Die Isländerin Halla gibt sich gegen aussen hin als ganz normale Frau. In Wirklichkeit ist sie eine Umwelt-Aktivistin, die mit allen Mitteln gegen die Aluminium-Industrie vorgeht. Als ihre schonungslosen Aktionen endlich Früchte tragen, kommt Halla ihr Privatleben in die Quere – sie kann endlich ein Kind adoptieren. Doch bevor sie Mutter wird, beschliesst sie ihr Dasein als wehrhaftes Phantom mit einem letzten grossen Ding zu beenden.

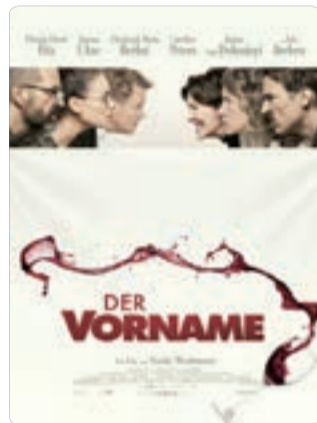
F/ISL 2018, 101', ISLdf, 12 J. Von Benedikt Erlingsson. Mit Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada



BOHEMIAN RHAPSODY

Hommage an eine legendäre Band

BOHEMIAN RHAPSODY feiert auf mitreissende Art die Rockband Queen, ihre Musik und ihren aussergewöhnlichen Leadsänger Freddie Mercury. Der Film erzählt vom kometenhaften Aufstieg der Band durch ihre einzigartigen Songs und ihren revolutionären Sound. Sie haben beispiellosen Erfolg, bis Mercury, dessen Lebensstil ausser Kontrolle gerät, sich unerwartet von Queen abwendet, um seine Solokarriere zu starten. *USA/UK 2018, 135', Edf, Von Bryan Singer. Mit Rami Malek, Joseph Mazzello, Mike Myers*



DER VORNAME

Entlarvende Gesellschaftskomödie

Zwei Paare und ein männlicher Single treffen sich zum gemütlichen Dinner. Beim Warten auf die schwangere Gattin verrät Thomas den Vornamen des Babys, ein absoluter Tabu-Name, der zum Eklat und zum Aufdecken persönlicher Lebenslügen führt. Was die Beteiligten lange unter den Teppich kehren, kommt bei bestem Wein und kulinarischen Köstlichkeiten und ohne Kompromisse auf den (Ess)Tisch – unangenehme Wahrheiten, verdrängte Erinnerungen und falsche Verdächtigungen. *D 2018, 91', D, 12 J. Von Sönke Wortmann. Mit Florian David Fitz, Iris Berben, Christoph Maria Herbst*



EVERYBODY KNOWS

Spannungsgeladener Thriller

Zur Hochzeit ihrer Schwester kommt Laura mit ihren Kindern aber ohne Mann nach Jahren zurück in ihr Heimatdorf nahe von Madrid. Bald werden wieder alte Wunden aufgerissen. Laura war einst verliebt in Paco, doch sie verliess ihn und ging mit ihrem jetzigen Mann nach Argentinien. Im Dorf weiss jeder alles über jeden, das soziale Gefüge steht auf dünnem Eis. Als Lauras Tochter entführt wird, wird es plötzlich wichtig, wer wann was über wen gewusst hat. *SP/FI 2018, 132', SPdf, 14 J. Von Asghar Farhadi. Mit Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin*



WOLKENBRUCH

Gelungene Verfilmung von Meyers Bestseller

Der junge orthodoxe Jude Motti Wolkenbruch, hat bislang immer brav getan, was seine Mame ihm vorgeschrieben hat. Als sie ihn verkuppeln will rebelliert er und weicht von seinem traditionellen Lebenspfad ab. Er verliebt sich an der Uni in die schöne Nichtjüdin Laura. Seine Mame ist ausser sich – eine Beziehung mit einer Schickse ist im Lebensplan von Motti nicht vorgesehen. So beginnt Mottis Reise zur Selbstbestimmung, die mit Herzschmerz, aber auch viel Humor verbunden ist. *CH 2018, 92', D, 12 J. Von Michael Steiner. Mit Joel Basman, Noémie Schmidt, Udo Samel*



THE GUILTY

Beklemmendes, nervenaufreibendes Regiedebüt

Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm ihren Anruf entgegen. Das Telefonat weckt alle Polizisteninstinkte in ihm. Er will ihr helfen! Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren...

DEN 2018, 85', DÄNd, 14/12 J. Von Gustav Möller. Mit Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi



DOKUMENTARFILM

FAHRENHEIT 11/9

Moore's neuester provokanter Streich

Michael Moores hatte es vorausgesehen in seinem Essay vom Juli 2016: 5 Gründe warum Trump gewinnen wird. Sein neuer Film «Fahrenheit 11/9» ist ein ebenso provokanter wie vergnüglicher Blick auf die verstörenden Zeiten, in denen wir uns gerade befinden: Moore geht dabei vor allem zwei zentralen Fragen der Trump-Ära nach, wie er es selbst beschreibt: «How the f**k did we get here, and how the f**k do we get out?»

USA 2018, 128', Ed, 12 J. Von Michael Moore. Mit Michael Moore, Donald J. Trump, Bill Clinton



LADIES NIGHT 28. NOVEMBER

#FEMALE PLEASURE

Hoher Preis der Selbstbestimmung

Fünf mutige, kluge und selbstbestimmte Frauen stehen im Zentrum von Barbara Millers Dokumentarfilm. Sie brechen das Tabu des Schweigens und der Scham, das ihnen die Gesellschaft oder ihre religiösen Gemeinschaften mit ihren archaisch-patriarchalen Strukturen auferlegen. Mit aller Kraft setzen sie sich für sexuelle Aufklärung und Selbstbestimmung aller Frauen ein, hinweg über gesellschaftliche sowie religiöse Normen und Schranken.

CH 2018, 97', OvdF, 14 J. Von Barbara Miller. Mit Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko



FAMILIENFILM

WUFF

Auf den Hund gekommen

In mehreren Episoden wird in WUFF das Leben der vier besten Freundinnen Ella, Cecile, Lulu und Silke gehörig auf den Kopf gestellt. Und dabei mischen die Hunde entscheidend mit. Detlev Buck hat eine wunderbar leichtfüssige Ensemble-Komödie inszeniert über Hunde und ihre Menschen, die das Geheimnis und die Schönheit der Hund-Mensch-Beziehung in Geschichten und Bildern einfängt – und das nicht nur für Hundeliebhaber! *D 2018, 114', D. Von Detlev Buck. Mit Emily Cox, Frederick Lau, Kostja Ullmann*



FAMILIENFILM

SMALLFOOT

Menschenkind in der Monsterwelt

Ein aufgeweckter junger Yeti entdeckt etwas, das es angeblich gar nicht gibt – einen Menschen. Die Neuigkeit von diesem «Smallfoot» löst in der einfachen Gemeinschaft der Yeti auch enorme Unruhe darüber aus, was es denn sonst noch in der grossen Welt jenseits ihres verschneiten Dorfes gibt – in einer nie dagewesenen Geschichte über Freundschaft, Mut und Entdeckerfreude. *USA 2018, 97', D, 8/6 J. Von Ficarra, O'Loughlin & Requa. Mit den dt. Stimmen von Kostja Ullmann & Aylin Tezel*



Bar offen: Mo ab 18 Uhr / Do, Fr ab 17 Uhr / Sa ab 16 Uhr / So ab 10 Uhr mit Frühstück/Brunch (bitte um Reservation via reservation@kino-orion.ch)



RENT A CINEMA – NOVEMBER & DEZEMBER 2018

Wochentage	Mietpreise Kino 08 – 17 h	Mietpreise Kino 17 – 24 h
Dienstage oder Mittwoche	CHF 777	CHF 888
Donnerstage oder Freitage	CHF 999	CHF 1'111



Übrige zusätzliche Gebühren	
Operating/Technik	CHF 80/h Filmvorführungen/Präsentationen/Konzerte
Reinigung	CHF 100 (Miete bis 4 h) CHF 150 (Miete ab 4 h)
Filmkosten für einmalige Vorführung in geschlossener Gesellschaft	Die Lizenz-/Abspielgebühren sind je nach Filmverleiher und Film unterschiedlich, erfahrungsgemäss liegen sie meist zwischen CHF 250 und CHF 400/Film
Infrastruktur	Stehtische, Stühle, Festbänke, Bühne, Leinwand, Beleuchtung, PA-Anlage, Klavier
Kapazität	Bar/Foyer: 50-60 Pers., Lounge 1. Stock: 30-40 Pers./Kino-Saal: 205 Plätze

Konsumationen Bar	
Getränke	Alle Getränke sind ausschliesslich von der Orion Bar zu beziehen, unsere Preise sind moderat. Zapfengeld von CHF 20/Flasche (für selbst mitgebrachten Wein, Prosecco oder Champagner)
Food	Das Kino Orion hat keine Küche, kleine Apéro-Häppchen können wir für bis zu ca. 40 Personen selber anbieten. Für grössere Gesellschaften haben wir Kontaktdaten von lokalen Catering-Partnern bereit.

Reservationen - Annullationskosten	
Reservationen – Bezahlung der Mietgebühr	Reservationen nehmen wir gerne via E-Mail unter info@kino-orion.ch oder telefonisch unter Tel. Nr. 044 821 90 60 entgegen. Die Mietgebühr ist im Voraus zu begleichen, mit der Bezahlung tritt die Reservation verbindlich für beide Seiten in Kraft.
Annullationskosten	31-60 Tage vor Miete 50% 0-30 Tage vor Miete 100% des Tarifs