

PROGRAMM

Februar 2019

KINO

Orion

Neuhofstrasse 23
8600 Dübendorf
Telefon 044 821 90 60
www.kino-orion.ch

Find us on

Fr 01. 18:00 BEAUTIFUL BOY
20:00 Friday Night Party mit Karaoke
Sa 02. 10:15 Zauberalterne – Der Filmclub für 6-12-Jährige: HASENHERZ
17:00 MIA & DER WEISSE LÖWE
20:15 GREEN BOOK
So 03. 12:00 Orion Special: ZWINGLI, mit Einführung durch Regisseur
15:00 MIA & DER WEISSE LÖWE
18:00 BEAUTIFUL BOY

Mo 04. 20:00 Monday Blues: MAYA HAZE
Do 07. 18:00 THE KINDERGARTEN TEACHER
20:15 THE FAVOURITE
Fr 08. 18:00 THE WIFE
20:15 GREEN BOOK
Sa 09. 17:00 WRECK-IT RALPH 2: CHAOS IM NETZ
20:15 ZWINGLI
So 10. 10:30 Indian morning: MIKHAEL
THE GUARDIAN ANGEL
15:00 WRECK-IT RALPH 2: CHAOS IM NETZ
18:00 THE KINDERGARTEN TEACHER

Mo 11. 20:00 Monday Blues: MAYA HAZE
Do 14. 18:00 THE FAVOURITE
20:15 GREEN BOOK
Fr 15. 18:00 MIA & DER WEISSE LÖWE
20:15 ZWINGLI
Sa 16. 17:00 MINUSCULE 2
20:15 THE WIFE
So 17. 11:30 THE KINDERGARTEN TEACHER
15:00 WRECK-IT RALPH 2: CHAOS IM NETZ
18:00 THE FAVOURITE

Mo 18. 20:00 Monday Blues: MAYA HAZE
Mi 20. 20:15 Orion Special Kultfilm-Abend:
THE MALTESE FALCON
Do 21. 18:00 MINUSCULE 2
20:15 THE WIFE
Fr 22. 18:00 VICE
20:15 THE KINDERGARTEN TEACHER
Sa 23. 17:00 WRECK-IT RALPH 2: CHAOS IM NETZ
20:15 THE FAVOURITE
So 24. 11:30 MIA & DER WEISSE LÖWE
15:00 MINUSCULE 2
18:00 GREEN BOOK

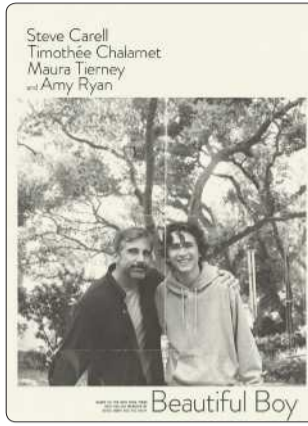
Mo 25. 20:00 Monday Blues: MAYA HAZE
Mi 27. 19:00 Ladies Night: Drink & Apéro
20:15 Ladies Night: ON THE BASIS OF SEX
Do 28. 18:00 THE WIFE
20:15 VICE

Reservierungen online unter: www.kino-orion.ch
Programmänderungen vorbehalten

Program sponsored by:

AKERET DRUCK info@akeret-ag.ch
www.akeret-ag.ch
Druck verbindet.

melcom AG
www.melcom.ch
... die Stromschnellen.

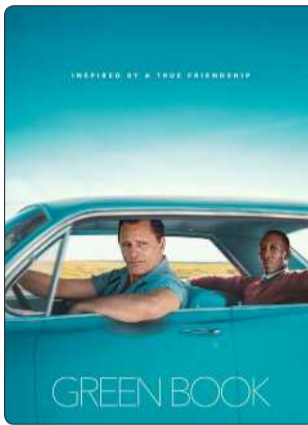


BEAUTIFUL BOY

Zwischen Hoffnung und Ohnmacht

BEAUTIFUL BOY ist ein auf wahren Begebenheiten basierendes Crystal-Meth-Drama eines Vaters, der miterlebt, wie sein Sohn in die Sucht abrutscht. Regisseur Van Groeningen unterlegt seine Bilder, die den körperlichen Absturz Nics mit den sonnen-durchfluteten Bildern der Familienidylle kontrastieren, mit einem kongenial ergreifenden Soundtrack und Score, der sich vor großen Emotionen nicht scheut und den Film auch zu einem fast körperlich spürbaren Filmereignis macht.

USA 2018, 121', Edf, 14 J. Von Felix Van Groeningen. Mit Steve Carell, Timothée Chalamet, Maura Tierney



GREEN BOOK

Freundschaft wider Rasse & Klasse

Im New York der 1960er Jahre hält sich der nicht sonderlich gebildete Italo-Amerikaner Tony Lip als Türsteher in der Bronx über Wasser. Als er den Auftrag erhält, den schwarzen und einer der weltbesten Jazz-Pianisten Dr. Don Shirley auf seiner Konzerttour in die immer noch rassistischen Südstaaten zu fahren, müssen sich die zwei Männer strikt an das „Negro Motorist Green Book“ halten. Dies ist ein Reise-führer für die schwarze Bevölkerung mit Tipps zu Motels, Restaurants und Tankstellen.

USA 2018, 130', Edf, 10 J. Von Peter Farrelly. Mit Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini



ZWINGLI

Die Geschichte des Zürcher Reformators

Der junge Priester Huldrych Zwingli tritt seine neue Stelle am Zürcher Grossmünster an und entfacht mit seinen Predigten gegen die Missstände der Katholischen Kirche heftige Diskussionen. Als Zwinglis Nachbarin Anna sieht, wie er Nächstenliebe lebt und nicht nur predigt, gerät sie mehr und mehr in seinen Bann. Doch sein Erfolg wird rasch gefährlich und seine Ideen lösen beinahe einen Bürgerkrieg aus. Gleichzeitig entbrennt im inneren Zirkel der Bewegung ein Kampf um Macht und Deutungsheftigkeit.

CH 2018, 129', Dialekt, 12/10 J. Von Stefan Haupt. Mit Max Simonischek, Anatole Taubman, Sarah Sophia Meier



THE KINDERGARTEN TEACHER

Das lyrische Talent eines Fünfjährigen

«Ich habe ein Gedicht.» – so kündigt der fünfjährige Schüler Jimmy Roy seiner Kindergärtnerin Lisa an, wenn sich in seinem Kopf ein Gedicht formt, damit sie es notieren kann. Die New Yorker Kindergärtnerin mittleren Alters, die selber Lyrikurse besucht, sieht in Jimmy ein einzigartiges poetisches Talent. Und gleichzeitig auch einen Ausweg aus ihrem bürgerlichen Leben als verheiratete Frau mit zwei beinahe erwachsenen Kindern. Fasziniert und obsessiv setzt sie alles daran, dem Buben zu ermöglichen, was ihr verwehrt bleibt.

USA 2018, 96', Ed, 16 J. Von. Mit Maggie Gyllenhaal, Gael Garcia Bernal, Ato Blankson-Wood



THE FAVOURITE

Ränkespiele am englischen Hof

Verstaubter Kostümschinken? Nicht mit Yorgos Lanthimos! In diesem Film zeigt er die Intrigen und Irrsinn im britischen Königshaus im frühen 18. Jahrhundert. Die angeschlagene Queen Anne sitzt zwar auf dem Thron, doch eigentlich regiert ihre enge Freundin Lady Sarah das Land an ihrer Stelle. Als Abigail, angeblich eine entfernte Cousine Lady Sarahs, am Hof aufkreuzt, gerät das Machtkonstrukt ins Wanken. Gespickt mit derben Dialogen und absurden Szenen laufen die Hauptdarstellerinnen in einer wilden Ménage-à-trois zu Höchstleistungen auf.

IRL 2018, 120', Edf, 14 J. Von Yorgos Lanthimos. Mit Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz



THE WIFE

Wer ist hier das Schreib-Genie?

Die Castlemans sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Joe gefällt sich als einer der bedeutendsten amerikanischen Autoren der Gegenwart. Als er für sein literarisches Oeuvre mit dem Nobelpreis ausgezeichnet werden soll, reisen sie gemeinsam nach Schweden. Zwischen Empfängen und Ehrfurchtsgeboten werden die Risse der Ehe sichtbar und eine unruhige Unzufriedenheit beginnt durch Joans stoische Fassade zu brechen. Ausserdem werden sie von Mochtegerm-Biograph Nathaniel Bone verfolgt, der versucht, ein dunkles Geheimnis aufzudecken.

SWE/USA 2017, 101', Ed, 12 J. Von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Price, Christian Slater



VICE

Halb Diktator, halb Bürogeheimnis

Es ist die schier unglaubliche Geschichte eines unscheinbaren Washington-Insiders, der still und leise zu einem der einflussreichsten Männer der Weltpolitik wurde - als Vize-Präsident von George W. Bush. Acht Jahre zog Dick Cheney die Fäden unter Bush und beeinflusste reihenweise Regierungsentscheidungen massgeblich mit. Christian Bale verkörpert Cheney dabei bravourös als Kontrollfreak hinter dem Thron. Das Resultat: ein satirisches, nihilistisches und höchst unterhaltsames Biopic.

USA 2018, 133', Edf, 14 J. Von Adam McKay. Mit Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell



ON THE BASIS OF SEX

Gleichstellung der Geschlechter

1956 war die aus einfachen Verhältnissen stammende Ruth Bader Ginsburg eine von nur neun Frauen in ihrer Klasse an der Harvard Law School. Heute ist sie eine der drei Frauen im neunköpfigen Gremium des Obersten Gerichtshofes der USA. Der Weg dahin war steinig: Obwohl überaus talentiert, wird Ruth am Anfang ihrer Karriere von allen Kanzleien als Bewerberin abgelehnt - aufgrund ihres Geschlechts. Doch die junge Frau lässt sich nicht entmutigen und sagt der systematischen Geschlechterdiskriminierung den Kampf an...

USA 2018, 120', Edf, Von Mimi Leder. Mit Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux



Familienfilm

MIA & DER WEISSE LÖWE

Freundschaft mit echtem Löwenbaby

Der herzerwärmende Tier- und Familienfilm MIA & DER WEISSE LÖWE erzählt davon, dass man für seine Überzeugungen, Träume und Freunde kämpfen muss. Der bekannte «Löwen-Flüsterer» Kevin Richardson hat die Dreharbeiten von Beginn an begleitet und Hauptdarstellerin Daniah de Villiers über den kompletten Zeitraum der Dreharbeiten (4 Jahre) hinweg betreut und an die Löwen herangeführt. Alle Szenen sind komplett ohne Tricktechnik gedreht worden.

F 2018, 99', D, 8 J. Von Gilles de Maistre. Mit Daniah de Villiers, Mélanie Laurent, Ryan Mac Lennan



Familienfilm

WRECK-IT RALPH 2: CHAOS IM NETZ

Ein Computervirus gegen die Angst

Nach einem unglücklichen Unfall stürzen sich Ralph und seine quirlige Freundin Vanellope ins Internet, um dort nach einem wichtigen Ersatzteil für Vanellopes Videospiel zu suchen. Dabei schauen sie nicht nur hinter die Kulissen des World Wide Webs, sondern begegnen auch allerhand schrägen Figuren, die es nicht immer gut mit unseren liebenswerten Helden meinen. Gänzlich unerfahren im Umgang mit dem Surfen im Netz richten die beiden innerhalb kürzester Zeit im Internet völliges Chaos an...

USA 2018, 123', D, 10 J. Von Phil Johnston & Rich Moore.



Familienfilm

MINUSCULE 2

Charmante Winzlinge in der Karibik

Ein junger, mutiger Marienkäfer landet bei einem heimlichen Ausflug versehentlich in einer Pappschachtel und wird in die Karibik verfrachtet. Zurück bleibt sein Vater, der sich krank vor Sorge auf eine abenteuerliche Reise begibt, um ihn wiederzufinden. Kaum sind die beiden wieder vereint, müssen sie sich neuen Herausforderungen stellen, denn der Lebensraum ihrer neuen Freunde ist durch ein gigantisches Bauprojekt in Gefahr. Mit ihren Freunden arbeiten sie an einem Plan, um das beschauliche Paradies zu retten.

F 2018, 92', D, 6 J. Von Thomas Szabo & Helene Giraud.



Orion Special 20. Februar

THE MALTESE FALCON

Der erste Film Noir aus dem Jahr 1941

Sam Spade und Miles Archer betreiben ein Detektivbüro, in dem eines Tages eine junge Frau mit einem folgenschweren Anliegen erscheint. Die Detektive übernehmen den Auftrag, noch in derselben Nacht wird Archer erschossen. Die Polizei verdächtigt Spade, während dieser der geheimnisvollen Frau nachforscht und dadurch mitten in die Jagd nach einem kostbaren Kunstgegenstand gerät: dem titelgebenden Malteser Falken. Stilbildendes Frühwerk, das Humphrey Bogart zum Star machte.

USA 1941, 100', Ed, Von John Huston. Mit Humphrey Bogart, Mary Astor, Gladys George

monday *blues*

Blues / Rock / Pop / Soul / Folk / Jazz
live in der Orion-Bar in Dübendorf



Live-Musik in der Orion Kino-Bar.

Bar offen ab 19 Uhr – Konzert ab 20 Uhr
Eintritt frei/Kollekte

Orion Kino-Bar, Neuhofstrasse 23, 8600 Dübendorf
Tel. 044 821 90 60, www.kino-orion.ch

Maya Haze

Pop, Rock, Singer-Songwriter

4., 11., 18. und 25. Februar 2019

Orion
PRESENTS

FRIDAY NIGHT PARTY

hits only. from then till now

KARAOKE

AB 21.00 UHR

FREITAG 1. FEBRUAR 2019

Orion Bar, Dübendorf

AB 20 UHR

FOOD - SOUND
DRINKS - FUN

