

## Filmverzeichnis

- Für alle Filme existiert ein Dossier mit Unterrichtsmaterialien, das vorgängig bezogen werden kann: [marcel.scherrer@kino-orion.ch](mailto:marcel.scherrer@kino-orion.ch)
- Informationen zu den Filmen und zu den Aufführungsmöglichkeiten sind erhältlich bei: [marcel.scherrer@kino-orion.ch](mailto:marcel.scherrer@kino-orion.ch) oder [nina.dillier@kino-orion.ch](mailto:nina.dillier@kino-orion.ch)
- Die Auswahl wird laufend erweitert.

No	Titel	No	Titel
1	Beyond this place	21	Der Goalie bin ig
2	Bottled life	22	Shana – the wolf's music
3	Clara und das Geheimnis der Bären	23	Neuland
4	Draussen ist Sommer	24	Vielen Dank für Nichts
5	Die schwarzen Brüder	25	Watermarks – Three Letters from China
6	Mit dem Bauch durch die Wand	26	Boys are is
7	On the way to school	27	Carl Lutz – der vergessene Held
8	Hüllen	28	Cleveland versus Wall Street
9	Das Geheimnis der Bäume	29	Paddington
10	Messies – Ein schönes Chaos	30	Whale rider
11	More than honey	31	Amateur Teens
12	Silberwald	32	Voll verzuckert
13	Songs of love and hate	33	Schellenursli
14	Die Reise zum sichersten Ort der Erde	34	Life in progress
15	Stationspiraten	35	Zwischen Himmel und Eis
16	Die Akte Grüninger	36	Das Tagebuch der Anne Frank
17	Thorberg	37	Tschick
18	Vol spécial	38	Heidi
19	Manipulation	39	Mein Leben als Zucchini
20	Forbidden voices	40	Die göttliche Ordnung

Fächerbezug Titel Stichworte	Stufe	Länge	Sprache	Inhalt
Geografie, Deutsch, Religion und Kultur, Englisch <b>Beyond this Place</b> USA, Hippies, Freiheit, Vater-Sohn	7.-9. SJ	95 min	E/d/f	„Stoned for 40 years“ betitelt Cloud Rock La Belle sein Leben. Nur seinem Lifestyle, der im Wesentlichen aus Drogen und Radfahren besteht, hat Cloud die Treue gehalten. Nun fordert ihn sein Sohn, der Regisseur Kaleo La Belle, heraus: Auf einer gemeinsamen Radtour durch den Bundesstaat Oregon muss sich der exzentrische Vater den Fragen des Sohnes stellen. Auf dieser Radtour sucht Kaleo nicht nur Antworten zu einer gescheiterten Vater-Sohn-Beziehung, sondern geht der Frage nach, ob das Freiheitskonzept der Hippies misslungen ist. Ein Roadmovie zu den Wurzeln der Hippie-Kultur.
Geografie, Wirtschaftskunde <b>Bottled Life</b> Geschäfte mit Wasser, Wasser als Menschenrecht, Wasserknappheit und -verschmutzung	7.-9. SJ	90 min	D	Wie verwandelt man Wasser in Geld? Es gibt eine Firma, die das Rezept genau kennt: Nestlé. Dieser Konzern dominiert den globalen Handel mit abgepacktem Trinkwasser. Der Schweizer Journalist Res Gehringer macht sich auf, einen Blick hinter die Kulissen des Milliardenengeschäfts zu werfen. Nestlé blickt ab. Es sei der falsche Film zur falschen Zeit, heisst es in der Konzernzentrale. Doch der Journalist lässt sich nicht abwimmeln. Er bricht auf zu einer Entdeckungsreise, recherchiert in den USA, in Nigeria und in Pakistan. Die Expedition in die Welt des Flaschenwassers verdichtet sich zu einem Bild über die Denkweisen und Strategien des mächtigsten Lebensmittelkonzerns der Welt.
Geschichte, Deutsch, Natur und Technik <b>Clara und das Geheimnis der Bären</b> Bär und Mensch, Hexenverfolgung, Sagen, Vergangenheit und Gegenwart	3.-6. SJ 7.-9. SJ	93 min	D	Die 13-jährige Clara wohnt mit ihrer Mutter und ihrem Stiefvater auf einem Hof in den Schweizer Alpen. Das naturverbundene Mädchen kann Dinge spüren und sehen, die andere nicht wahrnehmen. Nur Thomas (12), der aus dem städtischen Jugendheim zu Gasteltern strafversetzt wurde, kann sie ihre Geheimnisse anvertrauen. Die Entdeckung eines uralten Mädchenschuhs bringt Clara in Kontakt mit Susanna, einem Mädchen, das vor 200 Jahren auf demselben Hof gelebt hat. Susanna hat grosse Sorgen: Ihr Vater hat einen jungen Bären gefangen und die Bärenmutter hat deshalb das Haus verflucht. Als Clara diesem Geheimnis auf die Spur kommt, entschliesst sie sich zur grossen Sorge ihrer Eltern Susanna zu helfen. Gemeinsam gelingt es ihnen, den kleinen Bären zu befreien und damit das Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur wieder herzustellen – aber bis es dazu kommt, muss vor allem in der Gegenwart mit Hilfe von Thomas noch viel geschehen.
Deutsch, Religion und Kultur <b>Draussen ist Sommer</b> Integration, Familienbeziehungen	7.-9. SJ	93 min	D	Die 14-jährige Wanda zieht mit ihrer Familie in die Schweiz. Hier soll alles besser werden. Das grosse Haus mit dem verwilderten Garten scheint für die drei Kinder wie ein grosses Versprechen. Doch der Neuanfang fällt besonders Wandas Mutter schwer und die alten Verletzungen flackern bald neu auf. Die Eltern, gefangen in ihrer Ehekrise, überlassen die Kinder immer mehr sich selbst, die wiederum unterschiedliche Strategien entwickeln, mit den Spannungen in der Familie umzugehen. Der etwas scheuen Wanda fällt es nicht einfach neue Freunde zu finden und sie hat auch Schwierigkeiten in der Schule. Umso mehr sehnt sie sich nach Halt in der Familie, die aber immer mehr auseinander zu brechen droht. Mit dem Wunsch nach einem Familienleben unternimmt sie den verzweifeltsten Versuch, alles doch noch irgendwie zum Guten zu wenden. Wanda durchlebt einen ereignisreichen Sommer und einen schmerzlichen Prozess des Abschieds vom unbeschwertem Kindsein.
Geschichte, Religion und Kultur, Deutsch <b>Die schwarzen Brüder</b> Geschichte und Realität, Kinder-	4.-6. SJ 7.-9. SJ	99 min	D	Giorgio lebt mit seiner Familie in einem Tessiner Bergdorf. Doch da verunfallt seine Mutter und sein Vater hat kein Geld für einen Arzt. Schweren Herzens muss er Giorgio dem „Mann mit der Narbe“ verkaufen. Der bringt ihn zusammen mit anderen Jungen nach Mailand, wo sie als Kaminfeger arbeiten sollen. Immerhin ist Giorgio nicht allein: Alfredo teilt das gleiche Schicksal wie er und macht ihm Mut. Kaum angekommen, wird Giorgio an

arbeit, Brüderschaft, Vergleich Buch-Film				den gutmütigen Kaminfegermeister Battista verkauft. Tag für Tag muss er nun in enge Kamine klettern, um sie zu putzen. Und auf der Strasse lauern die „Wölfe“, eine Bande, die die Kaminfegerjungen schikaniert. Einziger Lichtblick in Giorgios Leben ist Battistas schöne Tochter Angeletta. Doch dann trifft er Alfredo wieder und tritt dem Bund der „Schwarzen Brüder“ bei. Die Gruppe kämpft gegen Ungerechtigkeit, gegen die „Wölfe“ – und plant die Flucht zurück ins Tessin...
Deutsch, Religion und Kultur, Natur und Technik <b>Mit dem Bauch durch die Wand</b> Teenager-Schwanger-schaft, minderjährige Eltern, rechtliche Bestimmungen, Verhütung, Schwangerschaftsabbruch	7.-9. SJ	93 min.	D/d/f	Drei Girls, drei Babys, drei Jahre. Zwischen Übermut und Verantwortung. Oder: Die verflixte Freude des Seins, wenn man noch nicht ganz erwachsen, aber bereits Mutter ist. Frauen kriegen Kinder. Doch ist man, wie Sandra, Jasmine und Jennifer noch keine achtzehn, wenn der Bauch zu wachsen beginnt, wird man schief angeschaut. Und ist das Baby geboren, stellt sich heraus, dass das Leben mit Kind einiges herausfordernder ist, als man sich dies in seinen rosaroten Teenager-Träumen ausmalte. Eine erfrischende Langzeitstudie über drei blutjunge Mütter, ihre Kinder und deren Väter. Ein Film über erste grosse Lieben, Berufspläne und Zukunftsträume. Ein Film vor allem aber über die Courage und die unerschütterliche Zuversicht, die es braucht, wenn man in einem Alter, in dem andere unbeschwert das Jungsein geniessen, bereits Verantwortung für ein Kind übernimmt.
Geografie <b>On the way to school</b> Fremde Länder, Traumberufe, Schulbildung	1.-3- SJ 4.-6. SJ 7.-9. SJ	73 min	D/f	„Auf dem Weg zur Schule“ ist ein Dokumentarfilm und zeigt Kinder aus verschiedenen Ländern, die einen sehr weiten Schulweg haben: Jackson und seine Schwester in Kenia laufen zwei Stunden, bis sie in der Schule sind. Zahira in Marokko wandert am Montag immer vier Stunden bis ins Internat. Samuel und seine Brüder in Indien brauchen für ihren Schulweg eine Stunde und 15 Minuten. Carlito und seine Schwester reiten in Argentinien 1 Stunde und 30 Minuten zur Schule. Die Schulwege all dieser Kinder weisen nicht nur riesige Distanzen auf, sondern auch grosse Tücken. Jeden Tag müssen Jackson und seine Schwester mit einem Zusammentreffen mit Elefanten rechnen. Die anderen Kinder müssen einen Weg über steinige Gebirgspfade oder durch unwegsame Flusstäler finden und im Fall von Samuel auf mal einen Reifenschaden beheben. Doch wie die Eltern, wissen auch die Kinder: Die Schule ist die grosse Chance, sich Träume zu erfüllen, sich ein besseres Leben zu schaffen.
Religion und Kultur, Deutsch <b>Hüllen</b> Glaubenssymbole, Kopftuch, Stellung der Frau im Islam und anderen Religionen	7.-9. SJ	73 min	D	Drei muslimische Frauen, drei Generationen, eine Familie – der Film porträtiert Sevim (78), Emel (49) und Sumeyye (26). Im Zentrum steht Emel Zeynelabidin, die nach 30 Jahren das Kopftuch ablegt. Sie erzählt ihre Geschichte im Kontext familiärer und politischer Ereignisse. Fokussiert auf das Beziehungsgeflecht innerhalb einer Familie über drei Generationen, werden Religion und Identität thematisiert und die Wechselbewegungen von Verhüllen und Enthüllen gezeigt. Der Film lotet die Grenzbereiche zwischen Regelgläubigkeit und Eigenverantwortung, zwischen Dogmatismus und Toleranz aus.
Geschichte, Natur und Technik <b>Das Geheimnis der Bäume</b> Evolution, Regenwald, Symbiose, Tier und Pflanze	4.-6. SJ 7.-9. SJ	78 min.	D	Luc Jacquet („Die Reise der Pinguine“) lädt den Zuschauer in eine noch nie zuvor gesehene Welt natürlicher Wunder ein. Der Film basiert auf einer Idee des Botanikers Francis Hallé, der viele Jahre damit verbracht hat, die Regenwälder zu studieren und die Geheimnisse des Zusammenwirkens von Pflanzen und Tieren zu entschlüsseln. Der Film erzählt die Evolutionsgeschichte eines Urwalds und macht Bäume als Lebewesen begreifbar. Mit kuriosen Allianzen und überraschenden Täuschungsmanövern sichern sie seit Jahrhunderten ihre Existenz. Ameisen werden zu Untermietern und Verteidigern riesiger Bäume. Insekten lassen sich von Pflanzen an der Nase herumführen und Urwaldgewächse fungieren als Regengötter. Der Film erforscht die Weisheit der Bäume und führt hinein in die Tiefen des tropischen Dschungels, in denen die Tiere über den Raum und die Bäume über die Zeit herrschen.

Deutsch, Religion und Kultur, Prävention <b>Messies – Ein schönes Chaos</b> Krankheit oder Kreativität	7.-9. SJ	117 min	D	Messies – Beherrschen sie das Chaos oder beherrscht das Chaos sie? Sind Messies auf einer Gratwanderung zwischen Genialität und Überforderung? Der Film gewährt einen vielschichtigen Einblick in den Alltag von vier Messies. Wir begeben uns auf Höhlenwanderungen durch ihre vollen Schatzkammern, entdecken ihre genialen Erfindungen, ihre gefährlichen Basteleien und stöbern in ihren riesigen Archiven. Wir erleben Konflikte, die sie durch ihr Anderssein mit ihren Angehörigen, Nachbarn und Institutionen zu bewältigen haben. Ein intimer Blick auf ein irritierendes wie faszinierendes Phänomen.
Geografie, Natur und Technik, Deutsch <b>More than honey</b> Bienenzucht, Bienensterben, Honigproduktion, Killerbienen	4.-6. SJ 7.-9. SJ	92 min	D	Millionen und Abermillionen Bienen sind in den letzten Jahren einfach verschwunden, ganze Völker auf einen Schlag gestorben. Über die Gründe gibt es diverse Spekulationen. Doch eines ist klar: Wenn die Bienen weiter sterben, wird sich das auch drastisch auf die Menschen auswirken. Denn mehr als ein Drittel unserer Nahrungsproduktion ist abhängig von der Bestäubung durch Bienen. Der Physiker Albert Einstein soll einmal gesagt haben: „Wenn die Bienen aussterben, sterben vier Jahre später auch die Menschen aus.“ Der Film geht auf die Suche nach den Ursachen für das grassierende Bienensterben. Im Mittelpunkt steht dabei jedoch ihr Leben, ihre Artenvielfalt, ihre Schwarmintelligenz – und wie eng ihr Leben und Sterben mit unserem verknüpft ist.
Deutsch, Geschichte <b>Silberwald</b> Rechtsextremismus und Ausländerhass, Landschaft und Wetter	7.-9. SJ	85 min.	D	In einem friedlichen Dorf im Emmental leben der fünfzehnjährige Sascha und seine gleichaltrigen Freunde Patrick und Moni. An der Schwelle zum Erwachsenwerden versuchen die drei Jugendlichen ihrem monotonen Alltag zu entkommen. Kälte, Verzweiflung und Wut begleiten Sascha auf seiner Suche nach Zuneigung und Identität. Als sie eines Tages im nächtlichen Wald herumstreunen entdecken sie eine hell erleuchtete Hütte, in der kahl geschorene Männer grölend feiern und tanzen. Was für seine Freunde Zeitvertreib und Abenteuer bleibt, hat für Sascha tiefere Bedeutung. Ein Film über die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens, hin- und hergerissen zwischen Versuchung und Vernunft.
Deutsch, Religion und Kultur, Prävention <b>Songs of love and hate</b> Adoleszenz, Familie, Sexualität	7.-9. SJ	89 min.	D	Gerade war sie noch ein Mädchen. Nun ist Lili zur jungen Frau geworden. Neuerdings wird bei ihr zu Hause die Badezimmertüre geschlossen. Und ihr Vater meidet es, mit Lili herumzutollen wie er es mit ihrer kleineren Schwester tut. Die Mutter versucht zu verstehen. Lili ist verwirrt über die Entwicklung, pendelt emotional zwischen Liebesbedürftigkeit und Aggression. Intuitiv merkt sie, dass die innige familiäre Bindung sich unwiderruflich verändert. Mit zunehmend drastischeren Aktionen kämpft sie gegen die Vertreibung aus dem kindlichen Paradies. Der Film erzählt von der Macht von Kindern über ihre Eltern – und von Eltern über ihre Kinder.
Natur und Technik <b>Die Reise zum sichersten Ort der Erde</b> Atomenergie, Atommüll in der Schweiz, Endlagerung	7.-9. SJ	100 min	D	In den letzten 60 Jahren haben sich rund um die Welt mehr als 350'000 Tonnen hochradioaktive Atomabfälle angesammelt, die für Tausende von Jahren an einem sicheren Ort, wie die Gefahr für künftige Generationen bis in alle Ewigkeit gebannt sind, endgelagert werden müssen. Doch ein Endlager existiert bis heute nicht und die Produktion von atomarem Restmüll wird ungebrochen fortgesetzt. Der in der Schweiz lebende Nuklearphysiker und international renommierte Endlagerexperte Charles McCombie und einige seiner wichtigsten Weggefährten geben dem Regisseur Edgar Hagen Einblick in ihre Hartnäckige und unermüdliche Suche, den dereinst sichersten Ort der Erde zu finden, um eines der grössten Probleme des modernen Technikzeitalters zu lösen.

Deutsch, Religion und Kultur, Natur und Technik <b>Stationspiraten</b> Krebs und Kinder, Tod,	7.-9. SJ	90 min.	D/f/e	In einem Spital kreuzen sich die Lebenswege von fünf Teenagern. Vier von ihnen haben Krebs, einer wartet auf seine Diagnose. Jeder reagiert auf die Situation anders: Obwohl Benjis Bein schmerzt, hält er die Station bei Laune. Michi wartet auf seine Bein-Prothese und will bald wieder auf dem Fussballplatz stehen. Kevin fasst dank Laura aus dem 7. Stock neuen Mut. Jonas' Leidenschaft für die Fliegerei ist stärker als jedes Medikament. Und Sascha lernt ein echter Freund zu sein. Gemeinsam lachen die fünf „Stationspiraten“ der schwierigen Krankheit ins Gesicht. Gemeinsam erobern sie das Leben.
Geschichte, Religion und Kultur, Deutsch <b>Die Akte Grüninger</b> Rolle der Schweiz im 2. Weltkrieg, Recht und Moral	7.-9. SJ	90 min.	D	August 1938: Die Schweiz schliesst ihre Grenzen für jüdische Flüchtlinge. Doch weiterhin gelangen Hunderte von Menschen ohne gültiges Visum über die Grenze. Zur Überprüfung der illegalen Grenzübertritte wird vom Chef der eidgenössischen Fremdenpolizei, Heinrich Rothmund (Robert Hunger-Bühler), eine Untersuchung eingeleitet. Polizeiinspektor Robert Frei (Max Simonischek), ein junger, ehrgeiziger und obrigkeitgläubiger Beamter, wird in den Kanton St. Gallen beordert. Dort kommt er einem Hilfssystem auf die Schliche, das von breiten Teilen der Bevölkerung getragen und vom St. Galler Polizeihauptmann Paul Grüninger (Stefan Kurt) ermöglicht wird. Im Laufe der Ermittlungen erhärtet sich der Verdacht, dass Grüninger Flüchtlinge ohne gültige Visa hereinlässt, auch Dokumente fälscht und Flüchtlinge illegal über die Grenze bringt. Grüninger gesteht Frei zwar seine Taten, doch dass er damit gegen das Gesetz und somit gegen die Staatssicherheit handle, will er partout nicht einsehen. Er tue dies aus reiner Menschlichkeit und könne nicht anders. Frei ist irritiert. Grüningers Uneinsichtigkeit und der Anblick der hilfessuchenden Flüchtlinge lassen bei ihm Zweifel an der Richtigkeit seines Auftrags aufkommen. Soll er seinen Vorgesetzten seinen Bericht vorlegen? Oder Paul Grüninger decken?
<b>Thorberg</b>	7.-9. SJ	105 min.	D/d/f	Sieben Insassen aus sieben Nationen stehen im Zentrum des Films: Schwere Jungs, so sagt man. Wie schwer wiegt die Schwere? Wieso tut Mann Böses? Wird Mann so besser? Der Film berichtet von Entgleisungen, von Verzweiflung, Reue und Hoffnung. Die Kamera verlässt Thorberg nie. Enge und Beklemmung sind spürbar. Vorurteile werden brüchig, denn in den einzelnen Schicksalen zeigen sich Abgründe und Wunden: Lebensspuren voller Konflikte und Gewalt. Die Gefangenen erhalten ein Gesicht und, wo die Gesellschaft längst auf Distanz gegangen ist, wird Nähe möglich.
Deutsch, Geschichte, Staatskunde, Religion und Kultur, Französisch <b>Vol spécial</b> Einwanderung, Sans-Papiers, Asyl, Ausschaffung	7.-9. SJ	100 min.	F/d	Jedes Jahr werden in der Schweiz Tausende Männer und Frauen ohne Verfahren und ohne Verurteilung inhaftiert. Einzig weil sie sich irregulär im Land aufhalten, können sie ihrer Freiheit beraubt und für bis zu zwei Jahre eingesperrt werden, bevor ihnen die Abschiebung droht. Im Verlauf der Monate hinter Gittern werden die Konfrontationen zwischen Personal und Insassen zuweilen sehr heftig. Die Beziehungen sind geprägt von Freundschaft und Hass, Respekt und Auflehnung, Dankbarkeit und Ablehnung. Bis zum Moment der Ausschaffung. Diese Ankündigung erleben die Inhaftierten oft als Verrat, als letzten Tiefschlag. Der Film zeigt diese Beziehungen „zwischen Leben und Tod“, die zumeist in Verzweiflung und Demütigung enden. Der Filmemacher begab sich für neun Monate in ein Ausschaffungsgefängnis, um diesen Film zu drehen.
Geschichte, Staatskunde, Deutsch, Medienkunde <b>Manipulation</b> Medien und Wahrheit, Wirksamkeit der Medien, Spionage, Kalter Krieg	7.-9. SJ	90 min.	D	1956. Die Zeit des kalten Krieges. Der Schweizer Staatsschutz überwacht zehn Prozent der eigenen Bevölkerung. Als ein kompromittierendes Foto den Star-Reporter Werner Eiselin als sowjetischen Spion entlarvt, ist dieser dem Druck nicht gewachsen und nimmt sich im Verhörraum das Leben. Spezialagent Urs Rappold von der Antispionage-Abteilung plagt Zweifel: Waren die Fotos wirklich echt? Und warum hat der einflussreiche PR-Berater Dr. Harry Wind die Fotos überhaupt machen lassen? In einem gnadenlosen Katz-und-Maus-Spiel mit dem manipulativen Geschichten-Erfinder Wind realisiert Rappold, dass er selbst Teil eines Komplotts ist...

<p>Geschichte, Religion und Kultur, Deutsch, Medienkunde</p> <p><b>Forbidden voices</b></p> <p>Demokratie, Pressezensur, Widerstand, Menschenrechte</p>	9. SJ	96 min.	<b>S-E-CH/d</b>	<p>Ihre Stimmen werden unterdrückt, verboten und zensiert. Doch Yoani Sanchez, Zeng Jinyan und Farnaz Seifi lassen sich von ihren diktatorischen Regimen nicht einschüchtern. Die furchtlosen Frauen repräsentieren eine neue, vernetzte Generation moderner Widerstandskämpferinnen. In Kuba, Iran und China bringen diese Pionierinnen mit ihren Blogs das staatliche Informationsmonopol ins wanken – und riskieren dabei ihr Leben. Der Film begleitet die modernen Rebellinnen auf ihrer gefährlichen, entbehrungsreichen Reise und zeigt, wie die jungen Frauen mit Hilfe sozialer Medien die Missstände in ihren Ländern anprangern und dabei viel politischen Druck aufbauen und weltweit Resonanz auslösen.</p>
<p>Deutsch, Religion und Kultur, Prävention</p> <p><b>Der Goalie bin ig</b></p> <p>Drogen, Kriminalität, Mundart und Standardsprache</p>	7.-9. SJ	92 min.	<b>SD</b>	<p>Der Lebenskünstler Ernst, von allen nur „Goalie“ genannt, will ganz neu anfangen. Nach einem Jahr im Gefängnis kehrt er zurück nach Schummertal, in ein Dorf im Schweizer Mittelland. Hier ist er aufgewachsen, hier kennt man ihn. Der Goalie sucht sich einen Job und verliebt sich in die Serviertochter Regula. Dabei ist es ihm egal, dass sein bester Freund Ueli, den er bei der Polizei gedeckt hat, ihn nun für einen Spiessbürger hält. Und es kümmert ihn auch nicht, dass Regula bereits vergeben ist. Trotzig, etwas naiv und mit viel Charme will er sein Leben in bessere Bahnen lenken. Als Regula von ihrem Freund verprügelt wird, sieht Goalie seine Chance gekommen: Spontan fährt er mit ihr nach Spanien und greift nach dem grossen Glück. Aber just hier holt ihn seine Vergangenheit ein.</p>
<p>Geografie, Religion und Kultur, Natur und Technik</p> <p><b>Shana – the wolf's music</b></p> <p>Indianerkultur, Mensch und Tier</p>	3.-7. SJ	95 min.	<b>E/d</b>	<p>Inspiziert durch den Roman «Shana, das Wolfsmädchen» von Federica De Cesco.</p> <p>Shana ist musikalisch hoch talentiert. Sie lebt mit ihrem Vater in einem Indianerdorf in Kanada. Vor zwei Jahren ist die Mutter in den Wald gegangen und nicht wieder zurückgekommen. Shana schreibt ihr herzerreissende Briefe und hängt diese in den mit Amuletten geschmückten Ahnenbaum. Ein weisser Wolf scheint magisch von ihrem Geigenspiel angezogen. Shanas neue Lehrerin entdeckt ihr Talent und meldet sie an der Musikschule von Vancouver an. Wenige Tage vor der Aufnahmeprüfung aber verkauft Shanas Vater die Wolfskopf-Geige, welcher der Mutter gehörte. Auf der Suche nach dem Erinnerungsstück gerät Shana immer tiefer in den Wald, wo sie dem weissen Wolf und den Geistern ihrer Ahnen begegnet.</p>
<p>Berufswahlkunde, Geografie, Religion und Kultur</p> <p><b>Neuland</b></p> <p>Migration, Integration, Berufswahl</p>	7.-9. SJ	93 min.	<b>D</b>	<p>Sie sind weit gereist - per Flugzeug, Zug, Bus oder Boot. Jetzt finden sie sich in der Integrationsklasse von Lehrer Christian Zingg in Basel wieder, wo Jugendliche aus aller Welt innerhalb von zwei Jahren Sprache und Kultur unseres Landes kennenlernen. Unter ihnen der 19-jährige Ehsanullah aus Afghanistan, der das Meer in einem Schlauchboot und die Berge zu Fuss überquert hat. Oder die albanischen Geschwister Nazlije und Ismail, die ihre Heimat aus familiären Gründen verlassen haben und nun bei Verwandten wohnen.</p> <p>Wie die drei hoffen alle in Christian Zinggs Klasse, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen und in der Schweiz ihre Träume leben zu können. Der Lehrer macht sich und ihnen keine Illusionen darüber, dass es schwierig ist, in einem fremden Land einen beruflichen Einstieg zu finden. Gleichwohl wird Herr Zingg nicht müde, den Glauben seiner Schülerinnen und Schüler an sich selbst und an eine bessere Zukunft zu stärken.</p>

Religion und Kultur, Deutsch <b>Vielen Dank für Nichts</b> Integration, Umgang mit Behinderung	5.-9. SJ	95 min.	<b>D</b>	Valentin ist nach einem Snowboardunfall an den Rollstuhl gefesselt. Seine Wut darüber lässt er an seiner Umgebung aus. Das Theaterprojekt für Behinderte, in das ihn seine Mutter zwingt, kann ihm erst recht gestohlen bleiben. Zwischen all den anderen Menschen mit Behinderung im Heim, wo er untergebracht ist, fühlt er sich wie ein Fremder, weder zu seiner neuen Welt dazugehörig, noch zu der alten. Einzig die Pflegerin Mia erhellt seinen Alltag. Dummerweise ist sie an einen Tankstellenwart vergeben und ausser Freundschaft scheint für Valentin erst mal nichts drin zu sein. Immerhin wird er so langsam mit anderen Heimbewohnern war – und arbeitet an einem Plan, Mira für sich zu gewinnen. Voller Begeisterung bieten sich seine Mitbewohner Lukas und Titus als Komplizen an, und Valentin entdeckt, dass seine Mitstreiter zwar behindert, aber keineswegs bescheuert sind.
Geografie, Geschichte, Politik, Religion und Kultur <b>Watermarks – Three letters from China</b> Einblicke in das Leben der chinesischen Gesellschaft	7.-9. SJ	80 min.	<b>E/d</b>	Der chinesische Bauernsohn Wie Jihua und seine Frau Liu Xueqin bringen sich und ihren kleinen Sohn als Wanderarbeiter im apokalyptischen Kohlenbaugebiet von Wusutu durch. Während sie die Zukunft für ihre junge Familie im industriellen Ballungszentrum sieht, möchte er auf den abgelegenen und unwirtschaftlichen Hof seines Vaters Wie Guancai 600 Kilometer weit entfernt zurückkehren. Im trügerisch-idyllischen Jiuxiancun sprechen ein ehemaliger Landbesitzer Li Yuming und der pensionierte Parteisekretär Li Yunchang über die unbewältigte Vergangenheit. Deutlich wird, wie schwierig und schmerzhaft es für die Menschen in der Dorfgemeinschaft immer noch ist, die Geschichte des politischen Terrors zu verarbeiten. Schliesslich begegnen wir im urbanen Moloch am längsten Fluss Chinas, in Chongqing, der burschikosen Chen Chaomei, die ihre Rolle als junge Frau im modernen China neu definiert. Ihre mutigen und entschlossenen Versuche, ihr Leben selbstbestimmt zu gestalten, stehen im Kontrast zum einfachen Leben ihrer Eltern auf einem kleinen Fischerboot
Deutsch, Religion und Kultur, Lebenskunde <b>Boys are us</b> Liebe, Erwachsen werden, Gefahren des Internets	7.-9. SJ	73 min.	<b>SD/d/f</b>	Mia ist 16 Jahre alt und am Boden zerstört: Schon wieder ist sie von einem Jungen in der Liebe hintergangen und belogen worden. Sie beschliesse, gemeinsam mit ihrer älteren Schwester Laura (18), dass sie ihre Verletzung nicht länger in sich hinein fressen, sondern weiter geben will. In einem Internet-Chatportal finden sie Timo. Er ist 18 Jahre alt, Rekrut mit einer Abneigung gegen Waffen und auf der Suche nach einer Freundin. Das Ziel von Mia und Laura: Er soll sich in Mia verlieben und dann brutal abserviert werden. Doch es ist nicht so einfach: Einerseits ist auch Timo schon verletzt worden, andererseits mischen sich echte Gefühle in das Spiel der Mädchen ein. Ist ein Ausstieg noch möglich?
Geschichte, Religion und Kultur <b>Carl Lutz – der vergessene Held</b> Drittes Reich, Zweiter Weltkrieg, Holocaust, Rolle der Schweiz im zweiten Weltkrieg	7.-9. SJ	90 min.	<b>D</b>	Als zweiter Mann der Schweizer Botschaft in Budapest rettet der Appenzeller Diplomat Carl Lutz während des zweiten Weltkrieges Zehntausende von verfolgten Juden vor dem sicheren Tod. Seine humanitäre Aktion gilt als grösste zivile Rettungsaktion für Juden während des Holocausts. Lutz verhandelt dafür direkt und bauernschlau mit Adolf Eichmann, dem Logistiker des Holocaust. Während seiner Rettungsaktion verliebt sich der verheiratete Vizekonsul in eine seiner Schutzbefohlenen. Nach Kriegsende lässt er sich von seiner Frau scheiden und zieht mit seiner neuen Partnerin und deren Tochter nach Bern. Statt des Dankes der Heimat erwartet ihn dort eine Rüge wegen Kompetenzüberschreitung und Spesenrittertum. Lutz wird bis ans Ende seiner Tage verbittert und vergeblich für seine Rehabilitierung kämpfen. Diese erhält er erst posthum durch Bundesrat Flavio Cotti, nachdem er in Ungarn und der USA bereits Jahre zuvor gebührend geehrt wurde.

Geografie, Geschichte, Wirtschaftskunde <b>Cleveland versus Wall Street</b> Börse, Justiz, Strafrecht, Wirtschaft	7.-9. SJ	98 min.	<b>E/d</b>	Am 11. Januar 2008 klagt die Stadt Cleveland gegen 21 Banken, die sie für die verheerenden Auswirkungen der Immobilienkrise verantwortlich macht. Doch Wall Street verhindert die Eröffnung des Prozesses. Der Film erzählt die Geschichte eines Gerichtsverfahrens, das hätte durchgeführt werden müssen. Es ist ein Film-Prozess, doch die Protagonisten sind real und die Story, Beweise und Zeugenaussagen sind Wirklichkeit
<b>Paddington</b>	4.-6- SJ 7.-9. SJ	90 min.	<b>D</b>	Der Bär Paddington kommt aus Peru und ist ein großer Großbritannien-Fan, da seine Tante Lucy einst einen englischen Abenteurer kennengelernt und ihre Begeisterung an Paddington weitergegeben hatte. Ganz besonders hat es Paddington die englische Marmelade angetan. Nach einem zerstörerischen Erbeben in Peru schmuggelt Lucy den kleinen Paddington auf ein Schiff, das nach England fährt. Lucy vertraut in die Freundlichkeit Fremder und schickt Paddington lediglich mit einem Schild mit der Aufschrift "Bitte kümmern Sie sich um diesen Bären. Danke." auf die weite Reise. Als Paddington in London am gleichnamigen Bahnhof ankommt, muss er schnell feststellen, dass London anders ist, als er es sich in seinen rosigen Träumen vorgestellt hat. In der lauten, geschäftigen Metropole scheint niemand den kleinen Bären wahrzunehmen. Schließlich hat Paddington das Glück, von der Familie Brown gefunden und aufgenommen zu werden, die ihm auch seinen Namen gibt. Nun macht sich der Bär auf die Suche nach der einzigen Person, die er in London kennt – dem Abenteurer, der Jahre zuvor seine Tante Lucy beeindruckt hatte. Bald gerät Paddington jedoch in Gefahr, da die finstere Tierpräparatorin Millicent es auf den seltenen Bären abgesehen hat.
Geografie, Geschichte, Religion und Kultur <b>Whale rider</b> Neuseeland, Natur, Andere Kulturen, Geschlechterrollen	4.-6- SJ 7.-9. SJ	101 min.	<b>D</b>	Neuseelands Ureinwohner, die Maori glauben, dass ihre Vorfahren in Kanus über das Meer kamen. Die Einwohner von Whangara und der Ostküste hingegen glauben, dass ihr Urahn Paiea vor über tausend Jahren das Land auf dem Rücken eines Wales, der ihn nach dem Kentern seines Kanus gerettet hatte, erreichte. Seither trägt in jeder Generation ein männlicher Nachfahre des Walreiters diesen Titel und ist Oberhaupt des Stammes. Nun ist die Zeit für einen neuen Erben gekommen. Als jedoch der Hoffnungsträger bei der Geburt stirbt und nur dessen Zwillingsschwester überlebt, sieht sich Stammesführer Koro (Rawiri Paratene) nicht imstande, seine Enkelin Pai(kea) (Keisha Castle-Hughes) als zukünftiges Oberhaupt zu akzeptieren. Koro, überzeugt davon, dass das Unglück seines Stammes mit der Geburt Pais begann, ruft sein Volk dazu auf, ihm seine Söhne zu bringen, um unter ihnen den neuen Anführer zu ermitteln. Dieser soll den Stamm wieder aus all seinen Schwierigkeiten herausführen. Die 12-jährige Pai, die ihren Großvater Koro mehr als jeden Anderen auf der Welt liebt, muss sich nun gegen diesen und eine tausendjährige Tradition auflehnen, um ihre Bestimmung zu erfüllen.
Deutsch, Religion und Kultur, Biologie <b>Amateur Teens</b> Pubertät, Liebe, Sexualität, Social Media	7.-9. SJ	92 min.	<b>D</b>	Eine Gruppe 14-jähriger Teenager an einer Sekundarschule in Zürich – ganz normale Jugendliche, mit ganz normalen Sehnsüchten nach Liebe und Akzeptanz. Doch die Macht der Social Media mit ihren Hochglanz-Selfies und stetigem Druck nach Cooler und Sexier, zwingt die Kids immer mehr, ihre wahren Gefühle zu verleugnen. Eine Tragödie nimmt so ihren Lauf, bei der zwischen Täter und Opfer, Schuld und Unschuld, schliesslich kaum mehr zu unterscheiden ist. Ein Film über Jugendliche im digitalen Zeitalter und deren Weg auf der Suche nach Geborgenheit, Freundschaft und der Entdeckung der Sexualität.



<p>Biologie, Deutsch, Religion und Kultur</p> <p><b>Voll verzuckert</b></p> <p>Gesundheit, Schönheitsideal, Diäten, Nahrungsmittel</p>	7.-9. SJ	101 min.	<b>E/d</b>	<p>Zucker ist in aller Munde. Es ist weltweit das am weitesten verbreitete Nahrungsmittel. Doch welchen Effekt hat Zucker auf uns? Was passiert, wenn die Ernährung vor allem aus zuckerhaltigen Lebensmitteln besteht? Diese Fragen stellte sich der australische Filmemacher Damon Gameau und wagte den Selbstversuch. Nicht etwa Limonade, Eiscreme oder Schokolade stehen hier im Mittelpunkt, sondern Lebensmittel, die als „gesund“ verkauft werden: ob fettarmer Joghurt, Fruchtriegel, Müsli, Säfte oder Smoothies. 60 Tage lang 40 Teelöffel Zucker täglich aus ebensolchem „Wellness-Food“ zugeführt – so sah seine Diät unter Aufsicht von Wissenschaftlern und Ernährungsberatern aus. Während seines Experiments reiste Gameau zudem durch die süsse, weite Welt des Zuckers und schaute der Lebensmittelindustrie auf die Finger, besuchte Fachleute, Ärzte, Wissenschaftler und nicht zuletzt Zucker-Geschädigte.</p>
<p>Mensch und Umwelt, Deutsch</p> <p><b>Schellenursli</b></p> <p>Natur, Tradition, Brauchtum, Dialekte</p>	1.-6. SJ	100 min.	<b>SD</b>	<p>Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuchs von der Autorin Selina Chönz und des Künstlers Alois Carigiet.</p> <p>Spätsommer im idyllischen Unterengadin: Ursli hilft seinen Eltern bei der harten Arbeit auf der Alp. Ihn verbindet eine tiefe Freundschaft zu der gleichaltrigen Sereina, die mit ihren Eltern ebenfalls im nahe gelegenen Maiensäss übersommert. Als bei der Alpbefahrt ein Teil der Ernte verloren geht, muss sich Ursli Familie beim wohlhabenden Ladenbesitzer des Dorfes verschulden. Für Ursli bricht eine Welt zusammen, denn er soll sein Zicklein Zila dem reichen Krämersohn Roman abgeben. Als er für den Chalandamarz-Umzug auch noch die kleinste Glocke erhält, stürzt er sich in ein kühnes Abenteuer, um die grosse Glocke aus dem eisigen Maiensäss zu holen.</p>
<p>Geografie, Geschichte, Religion und Kultur, Musik, Sport</p> <p><b>Life in progress</b></p> <p>Apartheid, Armut, Jugendkultur</p>	7.-9. SJ	99 min.	<b>E/d</b>	<p>Venter, Tshediso und Seipati leben in einem südafrikanischen Township namens Kattlehong. Für ihre wilden, atemberaubenden Darbietungen des Pantsula-Tanzes, der als Bewegung gegen die Apartheid in den Strassen der Townships entstand, ernten die talentierten Teenager überall tosenden Applaus. Die Tanzgruppe TAXIDO gibt ihnen eine Alternative zum Rumhängen auf der Strasse, verlangt ihnen aber auch Verbindlichkeit und Disziplin ab. Doch wenn sie in ihre baufälligen Häuser heimkommen, sehen sie sich mit einer Realität konfrontiert, die sich seit dem Ende der Apartheid kaum verändert hat.</p> <p>Die Schweizer Filmemacherin Irene Loebell hat die Jugendlichen während vier Jahren auf ihrem Weg zum Erwachsenwerden begleitet und zeigt ein eindrückliches Bild ihres Lebens, das von Armut, zerrütteten Familien aber auch von der Hoffnung auf eine bessere Zukunft geprägt ist.</p>
<p>Geografie, Politik, Religion und Kultur</p> <p><b>Zwischen Himmel und Eis</b></p> <p>Klimawandel, Klimaschutz, Klimapolitik, Umweltethik, nachhaltige Entwicklung</p>	7.-9. SJ	89 min.	<b>D</b>	<p>In Zwischen Himmel und Eis erzählt uns der berühmte französische Forscher, Wissenschaftler und Pionier Claude Lorius seinen beruflichen Lebenslauf, in dem sich alles um die Erforschung der Antarktis und die wissenschaftliche Erforschung des Erdklimas drehte. Im Alter von 23 Jahren nahm Lorius als Student an einer ersten Expedition in die Antarktis teil. Die Erfahrung der menschenleeren, menschenfeindlichen Landschaft des damals in grossen Teilen noch unerforschten Kontinents und der wissenschaftlichen Arbeit mit kleinen Teams in Behausungen unter dem Eis bei einer Aussentemperatur von unter 50 Grad minus sollten Lorius sein Leben lang nicht mehr loslassen. Bis heute folgten 22 weitere Expeditionen. Es folgte die Kartographierung der unbekannt Gebiete. Es folgte die Entdeckung der Analyse des Eises zur Erforschung des Erdklimas. Es folgte die Jagd nach den Bohrkernen. Es folgte die Analyse von 400'000 Jahren Weltklima. Vor allem aber folgte für Lorius die Erkenntnis der Verletzlichkeit unserer Erde. Sein Lebenswerk ist auch der Beweis, dass die Menschheit dabei im Begriff steht, die gerade erst entdeckte Klimastruktur des Planeten zu zerstören.</p>

<p>Geschichte, Sozialkunde, Politik, Deutsch, Religion und Kultur  <b>Das Tagebuch der Anne Frank</b>          Nationalsozialismus, 2. Weltkrieg, Zivilcourage, Verantwortung</p>	7.-9. SJ	128 min.	D	<p>Das Tagebuch der Anne Frank beginnt, als die 13-Jährige am 12. Juni 1942 zum Stift greift und zum ersten Mal an die erfundene "Kitty" schreibt, um ihren Alltag zu Papier zu bringen. Zu diesem Zeitpunkt lebt das Mädchen mit seiner Familie noch in deren Wohnung in Merwedeplein, doch schon bald müssen Anne, ihre Mutter Edith, ihr Vater Otto und ihre Schwester Margot das eigene Heim verlassen, denn als Juden sind sie vor den Nationalsozialisten auch in den Niederlanden bald nicht mehr sicher.</p> <p>Die Familie Frank findet für zwei Jahre Unterschlupf im Hinterhof der Prinsengracht 263 in Amsterdam, wo sie von ihrer Helferin Miep Gies versteckt werden. Gesellschaft bekommen sie dabei schon bald von einer weiteren jüdischen Familie: den van Daans – Hans Petronella und ihrem Sohn Peter in den Anne sich verliebt..</p>
<p>Deutsch, Religion und Kultur, Sozialkunde, Geschichte  <b>Tschick</b>          Jugendkultur, Pubertät, Erwachsenwerden, Suche nach Identität, Sexualität, Freundschaft und Liebe, Familie,</p>	7.-9. SJ	90 min.	D	<p>Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf „Geschäftsreise“ sind, verbringt der 14-jährige Aussenseiter Maik Klingenberg die grossen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, stammt aus dem tiefsten Russland, kommt aus einem der Hochhäuser in Berlin-Marzahn – und hat einen geklauten Lada dabei. Damit beginnt eine Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz. Die Geschichte eines Sommers, den wir alle einmal erleben wollen... Der beste Sommer von allen eben!</p>
<p>Mensch und Umwelt, Deutsch  <b>Heidi</b>          Natur, Tradition, Brauchtum, Dialekte</p>	1.-6. SJ	100 min.	SD	<p>Heidi lebt mit ihrem Grossvater in den Schweizer Bergen. Eines Tages wird das Mädchen aus dieser Alpidylle herausgerissen.</p> <p>Die glücklichsten Tage ihrer Kindheit verbringt das Waisenmädchen Heidi (Anuk Steffen) zusammen mit ihrem eigenbrötlerischen Grossvater, dem Alpöhi (Bruno Ganz), abgeschieden in einer einfachen Holzhütte in den Schweizer Bergen. Zusammen mit ihrem Freund, dem Geissenpeter (Quirin Agrippi), hütet sie die Ziegen des Alpöhi und geniesst die Freiheit in den Bergen. Doch die unbeschwerete Zeit endet jäh, als Heidi von ihrer Tante Dete (Anna Schinz) nach Frankfurt gebracht wird. Dort soll sie in der Familie des wohlhabenden Herrn Sese-mann (Maxim Mehmet) eine Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Tochter Klara (Isabelle Ottmann) sein und unter der Aufsicht des strengen Kindermädchens Fräulein Rottenmeier (Katharina Schüttler) lesen und schreiben lernen. Obwohl sich die beiden Mädchen bald anfreunden und Klaras Oma (Hannelore Hoger) in Heidi die Leidenschaft für das Lesen und Schreiben erweckt, wird die Sehnsucht nach den geliebten Bergen und dem Alpöhi immer stärker...</p>
<p>Religion und Kultur, Deutsch  <b>Mein Leben als Zucchini</b></p>	1.-9. SJ	66 min.	D oder F	<p>"Zucchini" ist kein Gemüse, er ist ein kleiner Junge. Als er seine Mutter verliert, glaubt er, völlig allein zu sein. Zum Glück gibt es den fürsorglichen Polizisten Raymond der den kleinen Jungen ins Heim von Madam Papi-neau bringt, wo er Bekanntschaft mit den anderen Kindern Simon, Ahmed, Jujube, Alice und Béatrice macht. Auch sie haben schwierige Zeiten hinter sich. Doch der Anfang in seinem neuen Zuhause fällt Zucchini nicht leicht und es braucht etwas Zeit, bis der freche Simon und er Freunde werden. Eines Tages stösst die mutige Camille zu der Truppe – und auf einmal ist Zucchini zum ersten Mal in seinem Leben verliebt! Doch leider will die Tante, Camille zu sich holen und die Gruppe auseinander reissen. Ob Zucchini und seine Freunde das verhindern können?</p>
<p>Geschichte, Deutsch  <b>Die göttliche Ordnung</b>          Politik, Staatskunde</p>	7.-9. SJ	96 min.	SD	<p>Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die 1971 mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem beschaulichen Schweizer Dorf lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Der Dorf- und Familienfrieden kommt jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenstimmrecht einzusetzen...</p>